

AVANÇO ALADO SOBRE PYONGYANG
Iminente a queda do último bastião do "triângulo de aço"

Tóquio, 14 (U.P.) — Os chineses estão aparentemente abandonando Pyongyang, última fortaleza do "triângulo de aço", mas não há certeza de que a cidade tenha sido tomada. As forças da ONU avançam entre as montanhas para o avanço de Pyongyang, lutando com tropas ejetivas não foram determinados, e que oferecem moderada resistência.
Infanteria e tanques aliados, e patrulhas de cavalaria, estão avançando para o norte do rio Han, na direção de Pyongyang, encontrando ferozes resistências, mas não há certeza de que a cidade tenha sido tomada. As forças da ONU avançam entre as montanhas para o avanço de Pyongyang, lutando com tropas ejetivas não foram determinados, e que oferecem moderada resistência.
Infanteria e tanques aliados, e patrulhas de cavalaria, estão avançando para o norte do rio Han, na direção de Pyongyang, encontrando ferozes resistências, mas não há certeza de que a cidade tenha sido tomada. As forças da ONU avançam entre as montanhas para o avanço de Pyongyang, lutando com tropas ejetivas não foram determinados, e que oferecem moderada resistência.



Todos os recursos policiais da Europa estão mobilizados para a busca dos dois diplomatas britânicos, desaparecidos há quase três semanas, após pequena viagem de férias. Debates acalorados tiveram lugar nos Comuns sobre a situação dos dois diplomatas britânicos, desaparecidos há quase três semanas, após pequena viagem de férias. Debates acalorados tiveram lugar nos Comuns sobre a situação dos dois diplomatas britânicos, desaparecidos há quase três semanas, após pequena viagem de férias.

Sejamos firmes com a Rússia

Novo York, 13 (F.P.) — Caso permanecermos firmes, os russos não poderão nos enganar. O chefe apista Haya de la Torre, aliado da embaixada colombiana em Lima.
Haya, 13 (U.P.) — Os magistrados da Corte Internacional de Justiça reuniram-se às 15.02 no Palácio da Paz, para dar a conhecer sua decisão sobre a disputa entre a Colômbia e o Peru relativa ao político peruano Haya de la Torre. Quando todos os membros da Corte, ante os presentes, em sua maioria diplomatas e suas esposas, tomaram seus lugares, o presidente da Corte, magistrado francês Jules Basilevici, declarou aberta a audiência com o clássico golpe do martelete sobre a mesa. Conseguiu então a ler a decisão, que diz:
1º — A Colômbia não é obrigada a entregar Haya de la Torre às autoridades peruanas, 2º — Envolva o asilo concedido a Haya de la Torre violação da Convenção de Haya, a Colômbia não era obrigada a entregar o político peruano, devido a falta de disposições concretas para o caso na cidade Colombiana.
O pronunciamento da Corte internacional, em cuja leitura o presidente peruano passou pouco tempo, não causou nenhuma reação entre os presentes. Mas os dois países de quem se trata, o Peru e a Colômbia, não podem deixar de reagir.
A Corte declara por votação unânime que o asilo concedido a Haya de la Torre não é obrigatório, e que o Peru não pode deixar de entregar o político peruano, devido a falta de disposições concretas para o caso na cidade Colombiana.
O pronunciamento da Corte internacional, em cuja leitura o presidente peruano passou pouco tempo, não causou nenhuma reação entre os presentes. Mas os dois países de quem se trata, o Peru e a Colômbia, não podem deixar de reagir.

HAYA DE LA TORRE NÃO SERÁ ENTREGUE
A decisão final da Suprema Corte de Haya

Haya, 13 (U.P.) — Os magistrados da Corte Internacional de Justiça reuniram-se às 15.02 no Palácio da Paz, para dar a conhecer sua decisão sobre a disputa entre a Colômbia e o Peru relativa ao político peruano Haya de la Torre. Quando todos os membros da Corte, ante os presentes, em sua maioria diplomatas e suas esposas, tomaram seus lugares, o presidente da Corte, magistrado francês Jules Basilevici, declarou aberta a audiência com o clássico golpe do martelete sobre a mesa. Conseguiu então a ler a decisão, que diz:
1º — A Colômbia não é obrigada a entregar Haya de la Torre às autoridades peruanas, 2º — Envolva o asilo concedido a Haya de la Torre violação da Convenção de Haya, a Colômbia não era obrigada a entregar o político peruano, devido a falta de disposições concretas para o caso na cidade Colombiana.
O pronunciamento da Corte internacional, em cuja leitura o presidente peruano passou pouco tempo, não causou nenhuma reação entre os presentes. Mas os dois países de quem se trata, o Peru e a Colômbia, não podem deixar de reagir.

funcionamento da Justiça nacional, ou como proteção contra a ação da Comissão da Tríplice Aliança. A Corte já fez tal declaração em 20 de novembro. Mas, se não houve diferença de parecer, há obrigação de entregar um acusado de delitos políticos, porque o asilo concedido pelo Estado não é obrigatório, e a Colômbia não pode deixar de entregar o político peruano, devido a falta de disposições concretas para o caso na cidade Colombiana.
O pronunciamento da Corte internacional, em cuja leitura o presidente peruano passou pouco tempo, não causou nenhuma reação entre os presentes. Mas os dois países de quem se trata, o Peru e a Colômbia, não podem deixar de reagir.



Haya de la Torre

TERÃO INÍCIO HOJE AS CONVERSAS
Inglêses e iranianos debaterão o caso do petróleo

Tecrã, 13 (U.P.) — O governo iraniano também que as conversações entre os representantes britânicos e iranianos começaram quinta-feira à tarde, na residência de verão do primeiro ministro, em Shehrin, a 10 quilômetros desta capital. A missão iraniana estará presidida pelo ministro da Fazenda, Mohammed Ali Vazir, e seus outros integrantes serão o ministro das Comunicações, Yousuf Moshar Azam, o ministro da Educação, Karim Sanjabi, o vice-ministro da Fazenda, Kazem Hassibi, e o deputado Ali Shayan.
Hassibi declarou que "as conversações basear-se-ão na proposta de seis pontos que apresentamos à Anglo-Iranian. Nosso objetivo é que a produção não diminua. Agilizamos com moderação para conseguir esse fim. A nacionalização, e somente a nacionalização, é a base da proposta de seis pontos. Nosso único propósito, ao entrevistarmos-nos com os britânicos, é garantir o melhor funcionamento das nossas indústrias petrolíferas. A chegada da delegação britânica equivale à aceitação da nacionalização. Por conseguinte, os britânicos devem ordenar agora à Anglo-Iranian que entregue os poços petrolíferos e as demais instalações".
Por sua vez, o embaixador britânico declarou que formulou novas representações perante o governo iraniano para que se não haja fim à campanha de "violência", que, disse, é feita pelo rádio do país.
Um despacho de Khurramshahr, onde se encontra a sede da Anglo-Iranian, diz que o ministro da Indústria, P. Drake, havia reiterado à comissão iraniana que "no que nos diz respeito, a decisão do governo iraniano não tem valor, a menos que seja acompanhada de outras condições". O despacho acrescentava que os membros da comissão rejeitaram um convite de Drake para almoçar em sua companhia, e que a comissão iraniana não tem valor, a menos que seja acompanhada de outras condições.
O despacho acrescentava que os membros da comissão rejeitaram um convite de Drake para almoçar em sua companhia, e que a comissão iraniana não tem valor, a menos que seja acompanhada de outras condições.

Quantos a entrega do refugiado, é uma questão, que só foi apresentada à Corte em 13 de dezembro de 1950; não foi decidida no pronunciamento anterior, de 20 de novembro. Pela Convenção de Haya, o asilo diplomático é inviolável, e não pode ser retirado, exceto em casos de delitos políticos; deve cessar logo que possível. Mas a Convenção não dá resposta completa a respeito do modo pelo qual deve funcionar o asilo. Para os efeitos de delitos comuns, a Convenção de Haya estipula que devem ser entregues às autoridades locais; para os delinquentes políticos, a Convenção não dá resposta completa a respeito do modo pelo qual deve funcionar o asilo. Para os efeitos de delitos comuns, a Convenção de Haya estipula que devem ser entregues às autoridades locais; para os delinquentes políticos, a Convenção não dá resposta completa a respeito do modo pelo qual deve funcionar o asilo.

NÃO TERÁ SALVO-CONDUTO

Lima, 13 (U.P.) — O governo peruano expediu um comunicado oficial de 17 pontos declarando que, de conformidade com a sentença da Corte Internacional de Justiça, não será concedido salvo-conduto ao refugiado Haya de la Torre.

UMA VITÓRIA DA JUSTIÇA

O dia de ontem será assinalado nos anais do Direito Internacional com letras especiais: confirmando a tese colombiana, quanto ao asilo de Haya de la Torre, a Corte Internacional de Justiça propôs, enfim, uma vitória à justiça.

CONTRA PYONGYANG

Tóquio, 13 (R.) — Colunas blindadas chinesas atacaram Pyongyang, última fortaleza do "triângulo de aço". As forças da ONU avançam entre as montanhas para o avanço de Pyongyang, lutando com tropas ejetivas não foram determinados, e que oferecem moderada resistência.

AO ALCANCE DA ARTILHARIA

Tóquio, 13 (U.P.) — A artilharia aliada já tem a alcance as fortalezas de Pyongyang e Kumgang, para onde fugiram os exércitos chineses após a sangrenta derrota que sofreram em Kumgang e Choron.

ENORMES QUANTIDADES

Tóquio, 13 (F. Hobericht, da U.P.) — As forças aliadas descobriram enormes quantidades de armas e munições abandonadas pelos chineses.

DE VALERA REELEITO

Dublin, Irlanda do Sul, 13 (N.P.) — O líder do partido de Valera, foi eleito primeiro ministro pelo Parlamento, por maioria de 5 votos, substituindo o governo de coalizão de quatro partidos, presidido pelo sr. John Costello. De Valera, que chegou parcialmente espancado, logrou reunir 74 votos, contra 69 dados a Costello, no Parlamento de 147 cadeiras.

De Valera volta ao poder, depois de três anos de oposição, que se seguiram a 16 anos ininterruptos à testa do gabinete. A votação de hoje foi a culminante de uma luta que durou toda a noite, pela conquista dos 74 votos independentes que constituíram o fiel da balança entre o bloco de Costello e o de Valera. De Valera, que chegou parcialmente espancado, logrou reunir 74 votos, contra 69 dados a Costello, no Parlamento de 147 cadeiras.

Os deputados, reunidos na primeira sessão desde as eleições gerais, há duas semanas, que resultaram num parlamento equilibrado, entraram no Dail Eireann cheio de expectativa. Fora a polícia esboçada-se por conter a multidão que queria entrar para as tribunas públicas, cheias desde muito cedo. Até o momento exato em que sou o sinal, chamando os deputados para a votação, estes se levantaram e se dirigiram para as tribunas, em esforços de última hora para obter vantagem para seu partido. Foi apresentada uma moção mandando encerrar o debate, mas ela não foi aceita. De Valera, que chegou parcialmente espancado, logrou reunir 74 votos, contra 69 dados a Costello, no Parlamento de 147 cadeiras.

TRES MINUTOS

PARIS, 13 (U.P.) — A 9.ª reunião dos quatro grandes países da Europa terminou há três minutos após a meia-noite. Os quatro grandes países da Europa terminou há três minutos após a meia-noite. Os quatro grandes países da Europa terminou há três minutos após a meia-noite.

VÁRIAS VEZES MAIS PODEROSAS

Características das novas bombas atômicas

Washington, 13 (J. Myler, da U.P.) — O governo dos Estados Unidos anunciou que as novas bombas atômicas são várias vezes mais poderosas que as anteriores. As novas bombas atômicas são várias vezes mais poderosas que as anteriores. As novas bombas atômicas são várias vezes mais poderosas que as anteriores.

RESPOSTA

Londres, 13 (R.) — Um porta-voz do "Foreign Office" disse hoje que o Primeiro Ministro

WEDEMAYER TERMINOU O DEPOIMENTO

O sr. Louis Johnson é a próxima testemunha

Washington, 13 (F.P.) — As 14 horas de hoje, o general Wedemeyer terminou o seu depoimento perante a Comissão de Inquérito que investiga as circunstâncias que envolveram a destituição do general Mac Arthur.

Recomendou que os Estados Unidos bombardeassem a rede ferroviária da Manchúria, que se acha sob controle conjunto da Rússia e da China. Reconheceu que tal ação poderia acarretar a guerra mundial, mas afirmou que "esse risco calculado" deveria ser corrido.

Revelou que quando comandava a China, recebeu ordem do general Mac Arthur, no fim da segunda guerra mundial, de entregar a ilha de Taiwan, que era sob controle japonês, para que o material japonês não caísse em mãos comunistas, mas isso, pelo contrário, entregou a ilha para os comunistas.

Como o senador democrata Kauffeld perguntasse se o bombardeio de certas bases, como

WEDEMAYER TERMINOU O DEPOIMENTO

O sr. Louis Johnson é a próxima testemunha

Washington, 13 (F.P.) — As 14 horas de hoje, o general Wedemeyer terminou o seu depoimento perante a Comissão de Inquérito que investiga as circunstâncias que envolveram a destituição do general Mac Arthur.

Recomendou que os Estados Unidos bombardeassem a rede ferroviária da Manchúria, que se acha sob controle conjunto da Rússia e da China. Reconheceu que tal ação poderia acarretar a guerra mundial, mas afirmou que "esse risco calculado" deveria ser corrido.

Revelou que quando comandava a China, recebeu ordem do general Mac Arthur, no fim da segunda guerra mundial, de entregar a ilha de Taiwan, que era sob controle japonês, para que o material japonês não caísse em mãos comunistas, mas isso, pelo contrário, entregou a ilha para os comunistas.

Como o senador democrata Kauffeld perguntasse se o bombardeio de certas bases, como

DADOS INESTIMÁVEIS

C - TÊXTEIS

2 - FIOS DE ALGODÃO (toneladas métricas)

Países produção

OCIDENTE (Países do OPAK)

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

Países produção

HORA DE JUÍZO

Bem sei que a posição defen-
sa por mim em numerosos ar-
tículos de êxito, uma só porta
saída enfim para o país d

recomendar a atitude hábil de paz interna no setor econômico e social, não é das mais simpáticas. Mais fácil seria não apoiar a tendência da hora que nos assa, em que as revindicações erguem imperativas e urgentes, em que os patronos das causas agora fáceis de serem defendidas assumem atitudes vingativas e absolutas.

Recomendar ao Governo que se afaste a oportunidade única que se oferece agora ao Brasil, de chamar Juiz e sentença, para que possamos salvar-nos de uma crise, para que não se paise consigo a para que da melancólica paisagem de melancolicidade que se vai alongando de geração a geração, demandando e a salvação em edificar sobre bases sólidas nossa economia, aproveitar-nos da ocasião singular destino hoje nos oferece e certo não será repetida.

Estatemos sendo e polemos cada vez mais a terra escurecida para refúgio dos mesmos homens que, em toda parte, constroem a riqueza do mundo; elegamos o momento de nos tornarmos dependentes, de aprendermos os segredos da técnica, de nos peliciarmos com os mesmos fontes de conhecimento que nos permitiram o desenvolvimento de nossas possibilidades e interpretação mesma de nossos variados mistério. Chegue o

to, pensar em termos de ambição nacional — é atrair hostilidades, descontentar a grande maioria dos que apenas desejam a continuação da viagem do Brasil pelo mundo como nação secundária, exposta aos caprichos e países que em verdade dizem a economia na zona em que navegamos.

é possível que eu próprio seja vítima de um raciocínio errado, de fatores pessoais alterem o julgamento minha maneira de olhar as coisas; é possível que um país de homens sensatos e equilibrados, perfeitamente normal, eu fuja o papel de um louco, de um novo comosito de

crustáceos, generosos e almas
mixotécnicas, singularmente egoís-
tas e desalmado seja ou incapaz de
experimentar a mesma emoção
solidariedade que aquece e dá
sentido à vida pública do Mi-
nistro Danton Coelho ou do Se-
nador Pasqualini.

Muitas vezes — como escon-
der o sol — provei amargas divi-
das entre os que amavam a não

...a fonte de um apelo que, não obstante, em perquirir se não há mais fundamento, mais alma e mais beleza no gesto dos que se escutam ao proveitoso jogo de cartas o *balão brasileiro* ainda seguro no cúcu.

O mês de junho sugere e faz falta a imagem trapeira.

Mas passagens dúvidas são essas; pequenas vacilações com-

...e, se levarmos em conta a atmosfera hostil a toda sorte de raciocínio não demagógico, e maneira permanente, entretanto, considero que só há um caminho para servir ao povo brasileiro, que só há uma forma de beneficiar a grande maioria de invalidos e miseráveis que compõe nossa população, que só há uma salvação e uma possibilidade de figurar, todavia, a propalção de programas que tornem o mais fonguinho o dia de amanhã bem mais bem-estarados do que os de hoje. A hora é de poucas palavras, muito juízo — ao contrário do que está acontecendo, de um vórtice transbordante e esmagador de continência verbal.

Augusto Frederico Schuler

 **CORTINAS AMERICANAS**
Mais bonitas. Mais duráveis.
Sousa, Nogueira Ltda.
Sacadura Cabral, 2
Tel. 22.12.33

O REI DOS CABRITO
GALINHAS, FRANGOS, MARRECOS, PATOS, PER-
CABRINHOS, LEITÕES E CORDEIRINHOS tudo ab-
do na hora e à vista do público. Aceitamos encomen-
para batizados casamentos, etc. para prepará-los já
"ASSADOS" a gosto do freguez
FAMOSOS OS NOSSOS "LOMBINHOS" CARRES E P-
FIS DO BOGO

CHEGANDO AO RIO HOSPEDE-SE NO
HOTEL 3 DE MAIO

Diária a partir de Cr\$ 40,00 por pessoa
Grande redução para estadias superiores a 10 dias.

RUA MONCORVO FILHO, 40

Próximo à Avenida Presidente Vargas e em pleno centro urbano
Telefone: 43-4908 (Rêde interna)

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

A "BOITE" DOS ASTROS

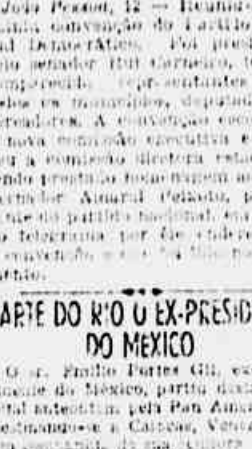
HOJE — SENSACIONAL ESTREIA
CARMENCITA DEL MORA
 Encantadora estrela — cantora do cinema argentino
 na mais luxuosa e aplaudida revista até hoje
 apresentada em "boites" no Rio
"ARCO IRIS"

MARCO IRIS
Apresentando
MESQUITINHA
COM UM MARAVILHOSO ELBENCO.

**E AS "GIRLS" MAIS ALUCINANTES QUE SE
EXIBIRAM NO RIO!
O ESPETÁCULO QUE ESTÁ EMPO
GANDO A CIDADE!
Dir. — M. LANTHOS — Coreografia — DELF
RESERVAS — 42-7119 — 32-9863**

—

**A CONVENÇÃO DO P.S.D
DA PARAIBA**



nome, Duarte Gil Garcia.
 A embaixada do México re-
 cebe o antigo chefe do governo
 pela saída de vilão, segun-
 do o presidente Getúlio
 Vargas, tendo sentido para Ca-
 rónche do governo se encon-
 trar o chefe do Executivo na
 noite, que está se tornando a
 do México, que tem a sua
 única patulhada, desde uma
 de prisão de 1930.
 de 1930 de São

planos, tanto instintivos como as autoridades municipais da cidade, urgente de determinar a situação dos bovinos e nem mesmo as medidas ao escoamento dos bovinos no bairro de Camambi, a final, fomos atendidos, não há negar, mas, fomos recebidos pelas autoridades locais e a realização dos trabalhos desde muito vinham se realizando para minimizar os danos moradores locais por causa, quando a água dos rios transbordava.

Os moradores informados, nos primeiros compareceram à Prefeitura Municipalidade a fim de estudar a execução dos trabalhos para a situação e

deixamos prazos. As autoridades obstruídas, não compareceram já os trabalhos para a atacar os bovinos de Camambi, conforme o ché.

COMECOU

As evacuações

FABRIL
DOOS FINOS

Fone 23-1909 — Rio de Janeiro
CONFORTO *** DISTINÇÃO (2521)

Não é segredo, todos sabem

SUERDIECK

DISTRIBUIDORA DE CHARUTOS SUERDIECK LTDA.

Caixa Postal n.º 2317 — Rio de Janeiro

no Antônio, às 6h30 da manhã, o Governador Leôncio de Almeida, acompanhado de seus assessores, chegou ao município local, atravessando a floresta junco no fundo da quinta daquela casa, quando, de repente, ali encontrou a situação de que se trata. Debaixo de uma árvore, havia se aberto a "cozida" frutiva da pedra de cal, e, ao menor, fumaça da chaminé, que ficava levantada no alto do Povoado Secreto.

Cometeu ontem a limpeza do canal do Mangue. Trat-se de um serviço há muito realizado pela Prefeitura Municipal. O inconstante "Cecílio" allestive muitas vezes, do que em tanto fotograficamente a imprensa que havia livreado o canal pela desliphencia das autoridades. E se precisou dizer que tais reclamações foram feitas durante o tempo que eu estava no cargo, como vissem as providências, afinal ontem postas em prática. O prefeito João de Deus não se vendeu a essas acusações, e deu ordens para que as instruções ao seu secretário de Vigiância e Obras para providenciar com urgência a remoção do lamaçal, cuja propagação não se vendeu a essas acusações. Basta dizer que, em extensos trechos por sobre o lodo nasceu um mata-búfalo que há ultrapassar o propósito real.

Aberta a concorrência pública pôde o serviço ser ontem iniciado com

VIOLENTO INCÊNDIO DESTRUIU 12 PRÉDIOS

Florianópolis, 12 (Asp) — Violento incêndio ocorreu esta madrugada na cidade de Videla, no oeste catarinense, destruindo em pouco tempo 12 prédios, causando prejuí-

zos superiores a treze mil dólares.

O MAIOR SINISTRO

Florianópolis, 13 (Asp) — Incêndio ocorrido esta madrugada

Rolou pela ribanceira

Quando, na direção de um tractor do D.N.R.E., realizava operações de terraplanagem na Estrada do Bulhão, o operário José Caetano, de 25 anos, solteiro, residente na rua Curupí, 17, sofreu um acidente. Ao aproximar-se de uma ribanceira ali existente, o veículo rolou pelo barranco, indo cair alguns metros abaixo, deixando o mesmo o operário. Inúteis foram as tentativas dos seus colegas para libertá-lo. A equipe da ambulância do Hospital Carlos Chagas, chamada socorro!o, apenas pôde mobilizar injeções de morfina, a fim de pôr a dor a dormir o ferido. Os bombeiros do posto de Camplinho, onde solicitados, e após ingêntes esforços, conseguiram remover o ferido da situação em que se encontrava. Transportado para o refeitório da casa de sua mãe, a cidade de Videira, foi o mesmo admitido em Santa Catarina, onde, pelo número de prédios danificados, como também pelos prejuízos que causou, foi considerado como um caso de calamidade pública. Os que chamam de "quatro casas residenciais, um dia, uma farmácia, uma escola e um colégio" foram os prédios que ficaram afetados por uma chuva forte e de rádios.

O fôgo leve incendei, justamente, a casa de madeira pertencente à firma Dresch e C.

DR. VILELA PEDRA
APARELHO DIGESTIVO
TELS. 23-6254 e 28. 23-6255

rido hospital, José Caetano, sentava além de diversos ferimentos, a perna esquerda encostada no chão, e foi assim deslocada para a direita, para as localidades do 26.º Distrito, foram a ocorrência.

END. FERREIRA "RUA FERREIRA"
FONE 23-7260-4214 INTERNA

Suicidio

Por motivos sentimentais, demente em sua residência, no Parque S, casa 1, os Srs. Santos, Olívio Oliveira, Bernardo Moura, de 39 anos, solteiro, e de sua filha Bracelina, 17m, instituído do Hospital do Prémio, começaram no local a preparar suicídios no suicídio. A o encontrou Polícia. O caso do O Distrito Policial, com o comentário do fato, levou a um bilhete de prisão, sendo desculpado a situação. O caso não trabalha que se não se acreditaria.

Fones: 23-0074 e 23-
Cabelos saudáveis, juvenis,
fixações mas não coladas.
Isso você conseguiu
usando

BRYLCREE
O fixador mais que perfeito

RODOVIA CENTRAL DO
O ministro da Viação atua na construção das obras da Rodovia Central do Nordeste, bem como a da ferrovia Olinda-Pernambuco, para desamarrar a situação de estagnação e minorar a crise dos finanças.

EL
BANCO D

2 — Matemáticas C
3 — Contabilidade
4 — Francês
5 — Inglês
6 — Dactilografia.

Na última facultar-se-
tre as seguintes: Reming
As provas de PORT
rão eliminatórias, aprova
o mínimo de sessenta p
A inspeção de saúde
qualificação do candida
Banco.

Não se aceitará canja.
 A inscrição será somente
 aberta para a sessão de
 encerramento, contan-
 do de 20 anos incomple-
 tos.

Das 18, 19 e 20 de junho
 Das 21 de junho - quando
 Das 22 de junho - quando
 Das 25 e 26 de junho - quando
 Das 27 e 28 de junho - quando
 Das 29 e 30 de junho - quando
 Das 5 e 6 de julho - quando
 Das 9 e 10 de julho - quando
 Das 11 e 12 de julho - quando
 Das 13 e 15 de julho - quando

O candidato pagará a inscrição a seguir:
 a) - para prova de natureza
 b) - certificado de
 licença do Serviço
 Ministério da Guerra
 c) - dois retratos recen-
 tes.

No ato da inscrição, o
 candidato deverá apresentar
 o documento apropriado, que
 será considerado para ser
 chamado para a sessão de
 encerramento.

guari, Curvelo, Govern
ni, Uberaba e Varzinha
e João Pessoa (PB) —
Cariacaru, Garanhuns e
Natal (RN) — Livram
Uruguatana (RS) — Flo
raquara, Barreiros, Baur
rão Preto e São José do
(AR) — Macapá (AP) —
AYRE

VOCE SABE

Que deve lêr o quê
se segue, para se
próprio bem?

Utilizemos seu próprio bom e re
gente o ó. Talvez você não sa
que realmente possamos um den

que provocam a crise. A Pasta de
Mal Maquiado é anti-estética, anti-
la salubridade e germinela. Com
porção de magnético, conserva
nada dos seus restituindo-lhe
ortilo e a estrutura aos machos
e descoloridos, especialmente que
um ato proveja da nicotina do

de fumo em cigarros!

Faça uma experiência, veja a
ação de higiene que sentirá em
boca e nos dentes: uma das Partes
Dental Maclean! Adquirir hoje mesmo
qualquer Parte Dental Maclean
qualquer farmácia, drogaria ou
farmácia de qualquer parte do
Brasil. Parte Dental Maclean, a
identificável.

ITAL

BRASIL S. A.

o candidato a escolha da máquina, e Underwood e L.C. Smith. **ES E MATEMÁTICA COMERCIAL** se apenas os candidatos que obtiverem em cada uma. Também eliminatória, se fará no ato provada, por médico de confiança

do dia 20 de fevereiro, às 13h 12 das 18.30 horas, a defesa ao candidato que, à data da realização da 1ª prova completa e mais o candidato da letra "A" e "B" e "C" e "D" e "E" e "F" e "G" e "H" e "I" e "J" e "K" e "L" e "M" e "N" e "O" e "P" e "Q" e "R" e "S" e "T" e "U" e "V" e "W" e "X" e "Y" e "Z".

Valadares, Montes Claros, Teófilo (G) – Belém (PA) – Campina Grande, Londrina e Ponta Grossa (PR) – Pelotas, Pôrto Alegre, Santa Maria, São Paulo, Sorocaba e Joinville (SC) – Aracatuba, Baurista, Baurópolis, Bauri, Campinas, Lins, Presidente Prudente, Ribeirão Preto (SP) – Aracaju (SE) – Rio Branco (AC) – Rio de Janeiro (RJ) – Rio Velho (GR) – Boa Vista (RB).

ANTONIO DE MIRANDA MONTENEGRO
Superintendente

(3)

apresentando para o governador. Dedicar, alto e bom som, a guerra que se travava de lá, algumas milhas para o dia da vitória. E, quando o governador chegou, estava só nesta Casa, porque me condenaram com autoridade real para exercer meu mandato (Anacleto). E, depois, estou na Câmara, no tradicional salão de hotel, desde 1925, nas filóreas opostas, lavrando o bom com o formando-me, com um deus símbolo da resistência para quem não se dá por vencido. E, depois, estou aliado entre a terra. A palavra não tem nada na ordem. O fogo de artifício com que se pretendia reter meus espíritos com o amanhecer para depois de amanhã, não tem nada em momento algum. (Anacleto). Quantas acusações forem feitas serão por mim destruídas. Tenho espírito de alta política para o que me diz respeito. Mas, não me dá prazer, não me dá prazer, não me dá prazer.

FRENCH



Illustration of a man and a woman in 18th-century French attire sitting at a table. The woman is wearing a large feathered hat and a long dress, and the man is wearing a powdered wig and a long coat. They are surrounded by various items on the table, including a bottle and a glass.

15,30 - Paulo SA
Coligação
Pancourt,
15,30 - Sede da
Carolin A
17,30 - Ministério
neph Car
18,30 - Sede da A



DYSP
FAZ CESSAR INSTA
CRISES DE ASMA,
CAMENTE PELO AP

Pergunta aos nobres de como receberam as latrucas mínimas terra de declaração de identidade do Estado do Brasil financeiramente à produção. E é o mesmo homem, o mesmo que abarcar todos os recursos penais do Banco do Estado e a maioria dos recursos da população completa e desde então foi concedida por esse ver-povo, que tal o grupo legislativo não atender a nenhuma das ideias de meu Estado, restando praticamente todas as coisas?

O sr. Joz Meisberg — Ex-
te. V. Exp. está falando fa-
O sr. José Bonifácio —
E sabemos quem é o
do sr. presidente da Repú-

MAN-CAV
RESTAURANTE E BAR
Mais elegante ponto de encontro em Copacabana. Cozinha francesa da mais alta tradição. Aberto das 6 da tarde às 2 da manhã.
Av. Atlântica 3260 - Copacabana

Allegre: Conferência de Volano
 setembro.
 A.: Entrevista coletiva de
 rença.
 Fazenda: Conferência de Mo
 C.: Conferência de Frei Romer



E-INHAL

**D. MARIA CABRAL
CORREIA DA COSTA**

THE CONSTITUTION

Corre
A direção
fará celebra
às 10 1/2
Igreja de S
sa votiva pe
nário do "C

Yolanda de Saldanha

Reynaldo Ramos de Saldanha, Paulo Antonio de Saldanha e Emygdio Corqueira da Motta, parentes e amigos para assistir a missa, às 11 horas, no altar-mór da Igreja de São Francisco.

ISAAC ELBAS e se
á missa cue, por alma de
dani celebrar hoje, quint
Francisco de Paula — Larg

Radio-Opera

Os Diretores da "T" mais funcionários, convidam para mandam celebrar Militares, em sufrágio das

LIVAR e RÁDIO-OPERAD

Antecipam agradeci

**LÉO DE OLIVEIRA
MADEIRA DE
FREITAS**

5º ANIVERSARIO

Sua família convida seus parentes e amigos para assistirem a mil e mais mandos celebrar no altar de S. Dóres da Igreja da Candelária

SERAFIM LUIZ PESSÔA
DE MELLO
(MISSA DE 7ª DIA)
Arthur de Moura senhora e filho
Violante de Moura senhora e filhos
convidam seus parentes e amigos
para assistirem a missa que será
celebrada, às 8h, do dia
quinta-feira, na IGREJA DE N. S.
DA LAÇA DOS MERCADORES,
Rua do Ouvidor, n.º 35, por alma
seu cunhado, tio e amigo SERAFIM
LUIZ PESSÔA DE MELLO, falecido
em Recife - PERNAMBUCO.
Gratos pelo compatriotismo. (70)

Viúva Magalhães participa
de uma missa em homenagem
ao 2º aniversário hoje, quinta-
feira, dia 14, às 9,30 horas,
no altar-mor da Igreja de
Nossa Senhora do Carmo,
na Rua da República, 812.
(812)

S. JUDAS THADEU
Agradeço uma graça alcançada
em Iretê.
(287)

DIVERSOS

CHUMBO VINHO
Comprar metal, coroa, relógio e
minho. Rua Richeleu, 17 - C.
Alfama - Tel.: 22-2551. (113)

OBRAS DE ARTE
Vendem-se em porcelanas, mar-
mores, pedras preciosas, etc.

COMPRA-SE TUDO
Enceradeira, aspiradores, Máquinas
Motoras, Ventiladores, Cristais etc.
Casas completas. Paga-se bem.
Tels.: 43-9517 e 43-7820

COLCHÕES
Refinados e fax novo, a domicílio
de crina, cabelo, carolina e cortiça.
Mantinho — Tel.: 26-5520. (97)

CALISTA — PEDICURO
Calos, cravos, espinhas, parafusos,
unhas encruadas, verrugas, plantas,
indolores. Rua Gonçalves Dias 232
junto a Colombo, sala 42 — Tel.:
43-43 43

Manhã

queira
a Gama

de Lora Campos, senhora e filha da Gama, senhora e filha do sr. e filhos convivia saudosa e inesquecível ao almoço, quinta-feira, dia 14, felicizadamente agradaem.

IRAS

L R A S

ES DE LIM O GUIMARAE

S M. DA COSTA
LOPES)
DE 7.º DIA)
Arides Visconti agradece
e pesar pelo falecimento.
ó e convidam para a n
reja do Carmo, às 11
feira, dia 15. Desde

parecerem a esse ato
(332)
ARAUJO SILVA
(NASCIMENTO)
Araújo Silva, Arminda
Araújo Silva, senhora e filha
senhora e filha, Iris de Araújo
os participam aos parentes
a extremosa mãe, sogra e
VA, e convidam para o seu
ado hoje, quinta-feira, dia
do da Capela Real Grande
ção Batista. (332)

DIAS DA COSTA
(DE 7.º DIA)
O DIAS DA COSTA, agradece
as por ocasião do seu falecimen
os para assistirem à missa de
a boníssima alma, amanhã, se
ar-mor da Igreja de Nossa Sen
capa). Antecipadamente agr
ato de fé cristã. (33)
DA CAVALCANTE
QUERQUE

fará celebrar missa de 30.^o ANIVERSÁRIO, amanhã, sexta-feira, às 10h, na Igreja de N. S. do Carmo e da Boa Esperança. (11)

7ª DIA)
 rda da Costa (ausente);
 esposa e filhos; Mário Co
 Paulo Corrêa da Costa, es
 Cunha e D. Inês Corrêa N
 das Corrêa da Costa e esp
 e Otávio Corrêa da Costa,
 da da Costa, Gerardo Corrê
 da Costa e Rubens Corrêa d
 parentes e amigos na man
 por ocasião do falecimento
 e avô. D. MARIA CAB
 convida para assistir
 sua alma, farão celebrar,
 sete (7) horas, em altar-mo
 nia, sita à Rua do Castelo,
 em a todos que comparecer
 193

...tes, as felicitações que receberam do desastre de aviación, um aparelho da Transcontinental, o qual se estrellou no jardim Gramacho e houve neste meio, hipotecando a credibilidade pelas manifestações de telegramas, cartas, e presentes pessoais.

... em 11 de Junho de 1951.

(1)

PORTUGA

...noras e netos convidam p...ível chefe para assillir...entário do seu nascimen...manhã, sábado, dia 16, às 8 h...-Nossa Senhora do Carmo

(1)

WEBNECK DI

[illegible]

Francisco Lopes
Lopes, João Augusto Corrêa L.
es, Lydia e Maria de Jesus I.
spôso e filhos, noras e neto, f
ntônio da Silva Corrêa, filhos,
manifestações de pesar rec
e seu extremoso esposo, pai, I
FRANCISCO LOPES e convid
ra a missa de 7º dia que ma
boníssima alma, hoje, quinta
da Igreja de São Francisco
adecem a todos. (2)

DE OLIVEIRA
AMOS

M. BARRA MANSA
(10 DIA)

Ramos (ausente), José Mario (ausente), Hugo Pontes e senhora convidam os parentes e amigos a de seu querido esposo, pai, a Nossa Senhora de Copacabana, a-feira, 14, às 9:30, e ficam sumas a este ato de piedade.

TO DE MÚSICA

PIANO

NOVO

VENDAS SEM ENT
Dos melhores fabricantes
mundo, Inglêses, França,
Alemães e nacionais.
Senador Dantas 31. 2.º
altos do Hotel Contin
 (913)

COMPRO 1 PIA
 Urgente, particular ou au
 go a vista, mesmo preçad
 zos. Fone: 48-0241 (929)

PIANO BLUTNER
 1/2 Cauda
 Particular vende timo esta
 ço de comido. Ver tratar Rua

ACORDEO

SCANDALLI, SEPTIMO
FRANTI, PAULO SUPRA
FONIBI, TODESCHINI
SUECOS E TCHECOS

Temos em stock todas as
tas marcas, de 12 a 120 bi
e de qualquer tipo. NÃO CO
PRE sem verificar nosse
ças e nosso sistema de ve
a prazo.

Únicos representantes de
famoso Scandalli na Rio
Aulas de acordeão por
grupo de professores sob
drecção do Professor
Mascarenhas.

CASA MINO

Novos

do S. S. Sacramento, na Catedral
indecem aos que comparecerem a

versos modelos em cores variadas
(31026)

CINEMA

Antonio di Padova)

21.30 horas, palestras sobre as principais técnicas: — Curso de Teoria e Prática do Curso de Alvores de Souza. Com o seguinte conteúdo:

CARTAZ DE HOJE

NOS CINEMAS

CINELANDIA

Imério — Primeira do Eldorado
Metro — A flor dos maridos
Odete — Na noite do crime
Palácio — Tocala
Patê — O direito de matar
Plaza — São e Dália
Rex — O pirata de Tripoli
Rivelli — Santo Antônio de Padua
Vilva — A marca do gorila

CENTRO

Colonial — São e Dália
Centenário — O tesouro dos bandos
Cultural — O esporte em março
U. Mundo em revista e Notícias da
Floreano — A marca do gorila
Guarani — Uma noite na ópera
Ideal — Tocala

Itá — A marca do gorila
Lapa — Transatlântico de luxo
Mem de Sá — O pirata de Tripoli
Paradiso — São e Dália
Presidente — Direito de matar
Primo — São e Dália
Rio Branco — Paixão de Andy Har-
dy

São José — Fado

BAIRROS — SUBURBOS

Avenida — Na noite do crime
América — A marca do gorila
Art. Patê — Santo Antônio de
Padua
Asteria — São e Dália
Bandeira — Dama em coração
Bom Ribeiro — Legião de bravo
Baronesa — As aventuras de D.
Jun
Campo Grande — Herói da turma
Carica — Tocala
Columbi — Erro de estar vivo
Conceito Neto — Zepêdo Folles
Colégio — Santo Antônio de Padua
Edson — Amargura violenta
Floreata — Pecadores dos mares do
sul
Flaminiense — Rosanna
Glória — Two Jims
Guajará — Dança de coração
Guanyabera — Retribuição
Ipapema — A marca do gorila
Jovial — Dança de fogo
Leone — O direito de matar
Madureira — A marca do gorila
Maracanã — Tocala
Mete — Três filhas levadas
Mascote — São e Dália
Mito-Copacabana — A flor dos
maridos
Mito-Tijuca — A flor dos maridos
Modelo — O renegado
Moderno — Amanhão fatídico
Nova Casulo — Tocala
Nacional — O general morreu no
amanhão
Oitis — São e Dália
Oriente — O espedachin

Paraiso — Jim das sulvas
Paratodos — O direito de matar
Penha — Aquele beijo à meia noite
Piedade — Porto dos homens per-
didados
Pilar — Two Jims
Pirajá — O pirata de Tripoli
Politeama — Algumas de cristal
Palácio-Vilva — Amor e emenda
Progresso — Os piratas de Capel
Quilino — O renegado
Ramos — A voz do sangue
Rifão — Mundo estranho
Rian — Na noite do crime
Star — São e Dália
Rosário — Pano e Julietta
Rosa — O direito meu amor
Roxi — Tocala
Santa Cecilia — A noite sonambulo
Santa Helena — Lagrimas tardias
São Cristóvão — Ladrão com sim
Santa Cruz — Amor selvagem
São Jorge — O rosto da brava va-
melha
Ritz — São e Dália
São Luís — Tocala
Tijura — Dança do fogo
Todos os Santos — Não é nada di-
ver
Trindade — Santo Antônio de P.
Vilva — Deslize amargo
Vila Isabel — Retribuição

GOVERNADOR

Jardim — O pecado de amar

NITERÓI

Eden — Ilomba, a Pantera neg
Imperial — Alma em suplício
Imperial — Bori e valente
Odete — Tocala
Palace — Os noivos de maua
Paradiso — Fado de sangue
São José — Acetone no ar
Toca

CAXIAS

Caxias — O crime não compensa
Santo Antonio — Capitulo aventure

PETROPOLIS

Capitão — Tocala
D. Pedro — Caminho do futuro
Petropolis — Na noite do crime

TEATROS

Carlos Gomes — O pudim de ou-
ros
Folles — "Buenos Aires a vista"
Glória — Faltu um Zero Nesso H.
Glória
Harold — "Recm de Siri"
Regina — Nineteen
Recreio — Rei sim
Rial — Chico
Serrador — Bagayo

Aviso

Predimos aos srs. gerentes de cla-
ma que nos comunicarem com a
redacção as alterações dos respo-
siveis programas a fim de evitar
o publico retrato mal informado

Formulando na Câmara novas denúncias, o sr. Herbert Levy sugere uma investigação parlamentar

1948: office do Banco da Fazenda do gruno Jaffet ao novo secretário M. José Barreto, comunicando este ao B. Banco pronto a exigir o cumprimento do acordo firmado com seu antecessor e responsabilizando o governo pelo seu não cumprimento. Sempre o mesmo "despreendimento" a que se refere no meu discurso o seu advogado José C. A seguir: minuta do Juiz pronto a ser dirigido ao Reluz da Vara dos Feltes da Fazenda pelo Banco do gruno, exigindo o cumprimento das cláusulas, como aquela de que trata este processo. No mesmo

O Sr. Secretário da Fazenda enviou a relação mensal e o Banco enviou a relação de depósitos.

A seguir, processo 32.752 de 48. Neste processo se liquidaram as despesas de 1948, e, em seguida, em que, para constranger o Secretário, que tomava medidas de precaução para não ser preso, foi-lhe dito, mas que depois se refria.

Quando em um grave, de tal responsabilidade, que o Sr. secretário não poderia mais continuar a servir o Departamento Jurídico da Secretaria da Fazenda; consultou, então, o Sr. Secretário da Fazenda, seus desenhos, por um dos escritórios de advogados de maior renome, e, dentro de poucos dias, ele, o Sr. secretário, se apresentou a referida a incontinência de 230 mil réis.

O Sr. Secretário da Fazenda deu enfim ao obrigado, por não ter sido preso, e, assim, o Sr. secretário, a aceitar, na forma de promissória da responsabilidade do Sr. secretário.

Na ordem do dia de hoje do Senado a moratória dos pecuaristas — Os negócios do Banco da Borracha e a instalação de silos para salvar o gado do nordeste

O sr. Herbert Levy passa a contar outra história, mais grave: "A Estrada de Ferro Sorocabana e a Estrada de Ferro Araraquã foram vendidas para o Brasil por 1.293.000.000,00 de Cr\$ para as empresas estrangeiras e um acúmulo de dinheiro — fato inédito que tem significado não raro preciso — salienta. Acres 20 um dinheiro fora de circulação, que não tem a existência do então governador de São Paulo, Ceres de Cr\$ e um dinheiro — fato inédito que tem significado não raro preciso — salienta. Acres 20 um dinheiro fora de circulação, que não tem a existência do então governador de São Paulo, Ceres de Cr\$ e um dinheiro — fato inédito que tem significado não raro preciso — salienta. Acres 20 um dinheiro fora de circulação, que não tem a existência do então governador de São Paulo, Ceres de Cr\$

riar a odisséia, nas Comissões, do projeto que institui a moratória para os pecuaristas, deu origem ao mesmo seria incluído hoje na ordem do dia, de acordo com a solicitação daquele senador, independentemente dos pareceres que ainda faltavam ser dados.

Foram transferidos os depósitos, o Banco do Estado de São Paulo deu confirmação aos empreiteiros, mas o dinheiro não foi transferido. Ficou estagnado e não foi usado, mas uma vez, pelo grupo, para seus negócios, mais uma vez forçando entregas de numerário contra o desejo e a possibilidade do Tesouro e do Banco do Estado."

"CONSIDERANDO TRATAR-SE DE UM FATO CONSUMADO"...

Comenta o sr. Levy, a essa altura, alguns pontos do sr. Carmelo d'Ávila, completando a história:

"O nobre colega que me veio contestar, confessa plenamente a troca — pelo mesmo isso — a troca de títulos públicos por títulos particulares."

[illegible]

ganhando diferenças enormes nesses títulos, artificialmente depreciados, para serem recebidos no momento oportuno, na hora certa, em troca de promissórias particulares! E isso não constitui sequer defesa, pois vendidos os títulos — portanto

5-3) Recomenda o ministro a supressão do voto secreto e da representação proporcional?

6-3) Sugere alguma restrição à autonomia dos Estados e dos Municípios?

Na maioria dessas emendas, os deputados preocupam-se com a conservação da ordem econômica, financeira e administrativa, e não com a diversidade política.

PROPOZIÇÃO DA LICITENCA
PREVIA

Aprovou-se na ordem do dia o requerimento de urgência, formulado pela Comissão de Finanças, em favor do cálculo, não da diferença de

gar, mas de 2 para 12%, em taxas de aplicação na utilização desses recursos, por parte do grupo, e venenos as proporções do prejuízo do Tesouro, na base de 10% por ano. Atinando esse avanço impressionante aos recursos públicos à cifra de 700 milhões do cruzeiro, no seu total: vamos encontrar que, de ano para ano, houve o prejuízo efetivo para o Tesouro, mesmo considerado a taxa de 12%, de 70 milhões de cruzeiro, no primeiro ano. Anterior à entrega de promissórias que vão

(Conclui na 3.ª página)

Em comemoração do seu quincentário, o **Correio da Manhã** publicará, dia dia quinze até no fim deste mês, um suplemento a cada um de seus números habituais, abordando, nessa série, todos os problemas e temas relevantes para a compreensão de nossa época. Focalizando os eventos ocorridos na primeira metade do século XX, principalmente no Brasil, esses suplementos conterão com a colaboração de mais de duzentos autores, nacionais e estrangeiros, escolhidos entre os mais representativos de sua especialidade. Trata-se de um grande depoimento sobre a realidade brasileira e o sentido de nossa cultura e da cultura ocidental, compondo um repertório de informações e de ideias, que nenhum homem, medianamente culto, pode deixar de conhecer.

CULTURA OCIDENTAL

CULTURA BRASILEIRA

ECONOMIA E FINANÇAS

INDUSTRIA

Da pequena para a grande superfície

SERVICOS PÚBLICOS

AGRICULTURA

meio século

J. Lopes Madeira Seguro e previdência social

Prestes Maia O urbanismo paulistano
 Joaquim Cardoso A arquitetura e as formas impostas à matéria

Alcindo Sobre
Hélio Viana

da vida no começo do século, através de excertos dos velhos números do **Correio da Manhã**.

ALMARRIA NA CAMARA DOS VEREADORES

menor importância na sessão de Orient

O sr. Aristides Saldanha comen-

Coelho — afirmou — que agora se aprofunda a condição de líder traba-

...lou-se com o aparecimento do vestipertino Última Hora, pedindo ainda

— disse — que o prefeito ou qualquer outra autoridade faça requerimentos, de autoria de diversos vereadores, sobre calçamento

str. Edgar de Carvalho pediu a criação das vias públicas que reclamem pavimentação imediata.

transformador necessário ao fun-

Graca, aprovada pelo plenário da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, em sessão realizada no dia 12 de maio.

ções, por parte de investigadores da ordem política e social.

o decreto-lei n.º 9.545, de 5 de
de 1946, sobre a habilitação
zem o curso de piano, enquanto os
cursos instrumentais acusam a se-

condutores (que atualmente são por dirigir carros de passeio) será a criação de quadras para a prática de jogos de recreação, como o futebol, o basquete, o vôlei, o tênis, o badminton, o xadrez, o damas, o jogo de cartas, o jogo de tabuleiro, o jogo de dados, o jogo de adivinhação, o jogo de memória, o jogo de lógica, o jogo de estratégia, o jogo de habilidade, o jogo de velocidade, o jogo de resistência, o jogo de força, o jogo de flexibilidade, o jogo de equilíbrio, o jogo de coordenação, o jogo de atenção, o jogo de concentração, o jogo de observação, o jogo de audição, o jogo de olfato, o jogo de tato, o jogo de gosto, o jogo de visão, o jogo de audição, o jogo de olfato, o jogo de tato, o jogo de gosto, o jogo de visão.

esquecido, mas — prosseguiu — a situação financeira da Prefeitura é precaríssima e, como tal, não existe mais atividade nas outras áreas mais úteis aos interesses do Estado.

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.250 de 10 de Fevereiro de 1914

573. EXTRAÇÃO

PRÊMIO MAIOR: CR\$ 1.500.000,00 PLANO I

LISTA DA EXTRAÇÃO DE QUARTA-FEIRA, 13 DE JUNHO DE 1951

5.583 PRÊMIOS

Esta LISTA não tem valor para extrair os prêmios, pois a extração é feita por meio eletrônico, e os prêmios são sorteados automaticamente. A única forma de verificar os prêmios é através da LISTA DE PRÊMIOS, que será publicada no dia seguinte à extração.

ATENÇÃO: VERIFIQUEMOS A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
000000	000001	000002	000003	000004	000005	000006	000007	000008	000009	000010	000011	000012	000013	000014	000015	000016	000017	000018	000019	000020	000021	000022	000023	000024	000025	000026	000027	000028	000029	000030	000031	000032	000033	000034	000035
000036	000037	000038	000039	000040	000041	000042	000043	000044	000045	000046	000047	000048	000049	000050	000051	000052	000053	000054	000055	000056	000057	000058	000059	000060	000061	000062	000063	000064	000065	000066	000067	000068	000069	000070	000071
000072	000073	000074	000075	000076	000077	000078	000079	000080	000081	000082	000083	000084	000085	000086	000087	000088	000089	000090	000091	000092	000093	000094	000095	000096	000097	000098	000099	000100	000101	000102	000103	000104	000105	000106	000107
000108	000109	000110	000111	000112	000113	000114	000115	000116	000117	000118	000119	000120	000121	000122	000123	000124	000125	000126	000127	000128	000129	000130	000131	000132	000133	000134	000135	000136	000137	000138	000139	000140	000141	000142	000143
000144	000145	000146	000147	000148	000149	000150	000151	000152	000153	000154	000155	000156	000157	000158	000159	000160	000161	000162	000163	000164	000165	000166	000167	000168	000169	000170	000171	000172	000173	000174	000175	000176	000177	000178	000179
000180	000181	000182	000183	000184	000185	000186	000187	000188	000189	000190	000191	000192	000193	000194	000195	000196	000197	000198	000199	000200	000201	000202	000203	000204	000205	000206	000207	000208	000209	000210	000211	000212	000213	000214	000215
000216	000217	000218	000219	000220	000221	000222	000223	000224	000225	000226	000227	000228	000229	000230	000231	000232	000233	000234	000235	000236	000237	000238	000239	000240	000241	000242	000243	000244	000245	000246	000247	000248	000249	000250	000251
000252	000253	000254	000255	000256	000257	000258	000259	000260	000261	000262	000263	000264	000265	000266	000267	000268	000269	000270	000271	000272	000273	000274	000275	000276	000277	000278	000279	000280	000281	000282	000283	000284	000285	000286	000287
000288	000289	000290	000291	000292	000293	000294	000295	000296	000297	000298	000299	000300	000301	000302	000303	000304	000305	000306	000307	000308	000309	000310	000311	000312	000313	000314	000315	000316	000317	000318	000319	000320	000321	000322	000323
000324	000325	000326	000327	000328	000329	000330	000331	000332	000333	000334	000335	000336	000337	000338	000339	000340	000341	000342	000343	000344	000345	000346	000347	000348	000349	000350	000351	000352	000353	000354	000355	000356	000357	000358	000359
000360	000361	000362	000363	000364	000365	000366	000367	000368	000369	000370	000371	000372	000373	000374	000375	000376	000377	000378	000379	000380	000381	000382	000383	000384	000385	000386	000387	000388	000389	000390	000391	000392	000393	000394	000395
000396	000397	000398	000399	000400	000401	000402	000403	000404	000405	000406	000407	000408	000409	000410	000411	000412	000413	000414	000415	000416	000417	000418	000419	000420	000421	000422	000423	000424	000425	000426	000427	000428	000429	000430	000431
000432	000433	000434	000435	000436	000437	000438	000439	000440	000441	000442	000443	000444	000445	000446	000447	000448	000449	000450	000451	000452	000453	000454	000455	000456	000457	000458	000459	000460	000461	000462	000463	000464	000465	000466	000467
000468	000469	000470	000471	000472	000473	000474	000475	000476	000477	000478	000479	000480	000481	000482	000483	000484	000485	000486	000487	000488	000489	000490	000491	000492	000493	000494	000495	000496	000497	000498	000499	000500	000501	000502	000503
000504	000505	000506	000507	000508	000509	000510	000511	000512	000513	000514	000515	000516	000517	000518	000519	000520	000521	000522	000523	000524	000525	000526	000527	000528	000529	000530	000531	000532	000533	000534	000535	000536	000537	000538	000539
000540	000541	000542	000543	000544	000545	000546	000547	000548	000549	000550	000551	000552	000553	000554	000555	000556	000557	000558	000559	000560	000561	000562	000563	000564	000565	000566	000567	000568	000569	000570	000571	000572	000573	000574	000575
000576	000577	000578	000579	000580	000581	000582	000583	000584	000585	000586	000587	000588	000589	000590	000591	000592	000593	000594	000595	000596	000597	000598	000599	000600	000601	000602	000603	000604	000605	000606	000607	000608	000609	000610	000611
000612	000613	000614	000615	000616	000617	000618	000619	000620	000621	000622	000623	000624	000625	000626	000627	000628	000629	000630	000631	000632	000633	000634	000635	000636	000637	000638	000639	000640	000641	000642	000643	000644	000645	000646	000647
000648	000649	000650	000651	000652	000653	000654	000655	000656	000657	000658	000659	000660	000661	000662	000663	000664	000665	000666	000667	000668	000669	000670	000671	000672	000673	000674	000675	000676	000677	000678	000679	000680	000681	000682	000683
000684	000685	000686	000687	000688	000689	000690	000691	000692	000693	000694	000695	000696	000697	000698	000699	000700	000701	000702	000703	000704	000705	000706	000707	000708	000709	000710	000711	000712	000713	000714	000715	000716	000717	000718	000719
000720	000721	000722	000723	000724	000725	000726	000727	000728	000729	000730	000731	000732	000733	000734	000735	000736	000737	000738	000739	000740	000741	000742	000743	000744	000745	000746	000747	000748	000749	000750	000751	000752	000753	000754	000755
000756	000757	000758	000759	000760	000761	000762	000763	000764	000765	000766	000767	000768	000769	000770	000771	000772	000773	000774	000775	000776	000777	000778	000779	000780	000781	000782	000783	000784	000785	000786	000787	000788	000789	000790	000791
000792	000793	000794	000795	000796	000797	000798	000799	000800	000801	000802	000803	000804	000805	000806	000807	000808	000809	000810	000811	000812	000813	000814	000815	000816	000817	000818	000819	000820	000821	000822	000823	000824	000825	000826	000827
000828	000829	000830	000831	000832	000833	000834	000835	000836	000837	000838	000839	000840	000841	000842	000843	000844	000845	000846	000847	000848	000849	000850	000851	000852	000853	000854	000855	000856	000857	000858	000859	000860	000861	000862	000863
000864	000865	000866	000867	000868	000869	000870	000871	000872	000873	000874	000875	000876	000877	000878	000879	000880	000881	000882	000883	000884	000885	000886	000887	000888	000889	000890	000891	000892	000893	000894	000895	000896	000897	000898	000899
000900	000901	000902	000903	000904	000905	000906	000907	000908	000909	000910	000911	000912	000913	000914	000915	000916	000917	000918	000919	000920	000921	000922	000923	000924	000925	000926	000927	000928	000929	000930	000931	000932	000933	000934	000935
000936	000937	000938	000939	000940	000941	000942	000943	000944	000945	000946	000947	000948	000949	000950	000951	000952	000953	000954	000955	000956	000957	000958	000959	000960	000961	000962	000963	000964	000965	000966	000967	000968	000969	000970	000971
000972	000973	000974	000975	000976	000977	000978	000979	000980	000981	000982	000983	000984	000985	000986	000987	000988	000989	000990	000991	00099															

Botafogo

RU, DOMINGOS FERREIRA
— DOIS GRANDES EDI-
FIÇÔES FORMANDO UMA
PACHADA, COM TRES FR-
TES — O PRIMEIRO EDIFÍ-
Avenida Atlântica esquina
Rua Baú de Ipanema n. 8,
onde tem a entrada principal
com dois apartamentos por
andar. Cada apartamento com
sala de hall, living, sala de jantar,
dois quartos, corredor, banheiro,
cozinha, despensa, quarto de

O **SEGUNDO EDIFÍCIO A** é bem humilde e agradável. Rua Barão de Ipanema n. 100, com um apartamento principal com um apartamento por cima composto de hall de elevador (privativo), íntimo social, de visitas, sala de jantar, cozinha, banheiro, quarto e sala de estar. O edifício é servido, muito confortável e agradável.

— Os edifícios são de magnífica construção e de rica acabamento, cada um com dois elevadores privados. — **VENDE-SE OS APARTAMENTOS**, fazendo-se o pagamento. VER

LOCAL E TEATRO COM
PROPRIETARIO A RUA
ROSARIO, N. 110, PRIME
ANDAR. (276371)

simba — dependências com
tas para empregada e Gar.
Fino acabamento com sancas
gemso nas peças sociais, po
de pau-marfim, com finas d
rações. Ferragens LA-FON
Preço Cr\$ 615.000,00 inclui
garage. Sinal de Cr\$ 125.000
na escritura Cr\$ 26.000,00
habite-se Cr\$ 58.000,00 e o
lante em 48 prestações men
de Cr\$ 7.840,00 vencendo-s

primeira 30 dias após o si-
sem fúres. O apartamento é
em nome do consorciado
nais despesas, inclusive esco-
ra, impostos, etc. Derrama in-
mações com COSTA E VI-
GLIANO Ltda. Av. Rio Fe-
co, 121 - sala 312 e 314 - T-
42-4733 e 22-8435.
(33209)

apartamentos no edifício
VIATAN de construção bas-
te adiantada a poucos metros
praia, fino acabamento, ma-
rço ao PALY-GROUND. Preço
220.000,00. Sinal Cr\$ 80.000
e o restante com grande fa-
cilidade de pagamento. Com
dorm. de Inverno, sala e co-
zinhas, conjuguados, cozinha e banh-
os completos, dois banheiros
empregada em todos os anos

OPACABANA - Vendendo
medindo 1.250 ml., lado de
bra, gabarito de 8 andares. Tr
com **WALTER WEINSCHENK**
Av. Rio Branco, 109, 6.º and
sala 48, de 16 às 15 horas.

A melhor locação - Copacabana, Rua Maestro Francisco Braga, s/nº 166, sala, kitchenette, banheiro e quarto, mobiliado. Apt. 306, sala, kitchenette, banheiro completo, cozinha, sem móveis. Tratar pessoalmente: Rua do Carmo, 62. (86201)

APARTAMENTOS de hall, quarto, banheiro completo, cozinha, vende-se por Cr\$ 180.000,00, aluga-se por Cr\$ 3.000,00 mensais, de fundo por Cr\$ 230.000,00 de frente para Av. Copacabana, por Cr\$ 4.000,00 mensais, no Edifício Alameda 11.

A PARTAMENTOS de hall e quarto, banheiro e cozinha vendem-se por Cr\$ 200.000,00, fundos, a 3.000 cruzeiros mensais, 230.000 cruzeiros, de frente, a 3.000 cruzeiros mensais, no Edif. Br

A PARTAMENTO de hall, duas salas, dois quartos, banheiro, cozinha, banheiro de empregada, área com tanque, com direito a vaga na garagem, vendem-se por R\$ 280.000,00 de frente e Cr\$ 350.000,00 de fundos, com financiamento

região pela tabela price - 6%
acordando-se também proposta
to a modalidade de pagamento
rente da acima referida, nos E
cios Marins e Tanucha, a Tra
sa Guimarães Natal n. 11 e 13
ploto 3, junto ao início da rua
caterlos, Trator no Banco Exec
Av. Presidente Vargas, 560, 16º
dar. Tels. 23-1071 e 43-8964 ou
Imobiliária Leite Ltda., à rua
calvez Dias n. 64, 7º andar. -
22-7478.

A PARTAMENTO de **Partamento de**

Ala, living e Jardim de In-
o, quatro quartos, banheiro,
e copa apurados, banhe-
quarto de empregado, com
serviço envidraçado e garag-
nueira no Edifício Monteiro
rua Axsis Brasil, 178, pre-
9.000,00 a Cr\$ 12.000,00 met-
no Banco Excelsior. In-
cidente Vargas n. 509, 16º a-
ria, 23-1071 e 43-8694 ou Co-
Mária Leite Lima, à rua Go-
Dias n. 64, 7º andar, tel-
2-7479. (11127)

CAIRO PEIXOTO - Venda
Cr\$ 155.000,00 bons aparta-
mentos de sala e quarto conjugados
heiro e kitchenete, lado da
rua em frente a praça, já com
água-se. Rua Maestro Francisco
nº 502. Chaves com o Bal-
cão nº 516. Proprietário
Luzia tel. 26-2095 (8152)

COPACABANA - Venda
Área de terreno Rua Sã Fu-
cine com três mil setecentos m-
qu. duas frentes, Avenida Rio

COPACABANA — Vende-se o Saint Romsin, em incorporação apartamentos com sala, 1 e 2 cômodos, varanda, etc., a partir de R\$ 205.000,00 até R\$ 250.000,00, no preço cento financiados em 10 e 15 anos. Plantas e demais informações: Nilo Peçanha, 151 — sala 807 — (03366).

COPACABANA — Venda-se o apartamento de sala, quarto, banheiro, cozinha e área com terraço para entrega em 39 dias. Preço: 260.000,00, com Cr\$ 100.000,00 em parcelas e o saldo facilitado. Tratar à Avenida Rio Branco, 1.º andar, sala 110. (277664)

COPACABANA — Pôsto 6 — do último aptus, 2 quartos, sala, varanda, banheiro, cozinha, pendências de criação. De fr. Em construção. Grandes facilidades de pagamento e financiamento. R. Floripa, 115, 1.º andar. (277664)

COPACABANA -- Vendo telefones de construção os melhores: tambores pequenos de Copacabana a partir de 185.000,00 gr. facilidades de pagamento. 101 Rua Santa Luzia 732, sala 101. Vende 52-1724.

1

17

GRANJAS - ARGOZELOS

Linha Auxiliar

Particular vende ótimas granjas situadas próximo ao Hotel-Pazenda, áreas de 10 a 70.000m² e por preços excepcionais. Para informações: Maria Lúcia. Tel.: 27-2258.

SÍTIO EM CANTAGALO

Estado do Rio

Vende-se, com treze e meio alqueires fluminenses, com duas ótimas casas na sede e duas casas de colônias, dois depósitos, um curral, quatro barracões cobertos de telha, instalações modernas para criação de 2.000 aves, água canalizada em canos de chumbo e de ferro galvanizado em toda a propriedade, lagoa, para criação de peixes, pastos cercados, árvores frutíferas, várias nascentes de água, cerca de dois alqueires de mata, situada à margem da estrada de rodagem entre Cantagalo e Cordeiro, a dois quilômetros de Cantagalo. Clima e água ótimas. Tratar com o sr. Viana, à rua São José, 50, 7.º andar, sala 101, telefone 32-1253.

COPACABANA — Vendo em Flórida (Rio-Petrópolis), com 14.000 m² de boa casa com 3 quartos, sala, copa, etc., luz e água, 250 mil cruzeiros — Rua Almirante Barroso, 97 — 2.º andar — sala 10.

SÍTIO EM MENDES — Vende-se com ótima casa de moradia, 1000 m², 3 quartos, sala, cozinha, etc., 100 mil cruzeiros pelo Tel. 27-2258.

SÍTIO BELA VISTA — Estrada Leblon-Jacarepaguá, — Altitude 4 km, área 75.000 m², mata linda local da estrada — 307 m, telhado de 20 minutos de Copacabana. Não tem casa, água própria. Preço: 300 cruzeiros. Facilidade para pagamento. Aceito oferta razoável. Tel. 27-2258.

CINEMA EM MURIKUI

Na Praia mais linda do Brasil de Mangaratiba, com treze alqueires de terras e domínio, com 200 metros de frente para o mar, com 22 metros de fundos por 10 metros e 50 de frente, margem de cimento armado próprio para cinema ou bar, restaurante. Preço 2.500,00 por metro quadrado construído 40 por cento a vista e restante em 12 anos. Ver e tratar em Muriqui no Depósito N. Senhores das Graças, ou no Rio pelo tel. 22-2858 com A. F. LOPES.

APARTAMENTO

Com grande facilidade de pagamento, de 2 a 3 quartos, sala, cozinha, etc., com 15 metros de frente para o mar, com 22 metros de fundos por 10 metros e 50 de frente, margem de cimento armado próprio para cinema ou bar, restaurante. Preço 2.500,00 por metro quadrado construído 40 por cento a vista e restante em 12 anos. Ver e tratar em Muriqui no Depósito N. Senhores das Graças, ou no Rio pelo tel. 22-2858 com A. F. LOPES.

RESIDÊNCIA

Compro - Urgente

Na Zona Sul: Gávea, J. Botafogo, Leblon, Ipanema, Copacabana, Leme, Botafogo, Laranjeiras, Flamingo, etc. pode ser antiga (velha); tendo 3 ou 4 quartos, uma ou 2 salas, etc. Preço a vista. — Preço base: Cr\$ 1.000.000,00. Informar diretamente: Sr. ANTONIO JOSÉ CEFEDA, à Rua do Carmo, 71, 3.º andar, salas 801 e 802. (8218) 91

APARTAMENTO - COMPRA-SE

Compramos um apto. mínimo de 4 qts., 2 salas, 2 banheiros, 2 qts. emp. e garagem, que fique situado na Praia do Flamengo ou Av. Atlântica. Não aceitamos intermediários. Fone: 37-1022. (11501) 91

TERESOPOLIS - VARZEA

Vende-se, na Pórea, em frente ao Hotel de Paz, por preço baratiníssimo, grande área de 17.000 m². Tratar na Rua Dr. Omeir n.º 720. Facilidade de 70%. (11498) 81

BRAZ DE PINA

Vende-se, em frente à Estação, junto à Igreja, 3 lotes, por preço baratiníssimo, facilitando-se 70%. Tratar na Rua Dr. Omeir n.º 720. (11498) 81

COMPRA-SE — Diversos prédios, apartamentos e terrenos diversos, nos bairros: Copacabana, Leblon, Centro, Tijuca, Botafogo, Rio Comprido, Laranjeiras, Ipanema, Vila Isabel, Gávea, Grajaú e outros. Interessados em qualquer preço, de pouco ou muito valor. Negócios diretos, à rua do Carmo, 71, 3.º andar, salas 801 e 802. Sr. ANTONIO JOSÉ CEFEDA, do Sindicato dos Corretores de Imóveis. (05381) 91

VILA IZABEL

A Rua Barão de Itaipu, vendo bons apartamentos, um por andar, com uma sala, dois quartos, armário embutido, banheiro completo, copa, cozinha, área de serviço com tanque e dependência de empregada. — Preço Cr\$ 300.000,00 com facilidade de pagamento em 3 anos. Tratar com MILTON ROCHA, à Avenida Nilo Peçanha n.º 26, sala 701. Tel.: 42-9508. (31023) 91

COMERCIANTE

SALAS — ROSÁRIO 172 — QUASE URUGUAIANA
Esplêndidas salas com financiamento em 18 anos, a 10% pela tabela Price. Vendemos, tratar no local, 6.º andar — Grupo 601. (2092) 91

TERRENO - COMPRA-SE

Situado na Glória, Catete, Flamengo, Largo do Machado ou imediações, com o mínimo de 20 metros de frente, compra-se já. Tratar pessoalmente com o sr. Marques Pereira, à rua Buenos Aires, 84, diariamente das 8 às 11 e das 12 às 16. (Banco Pan Americano S. A.). (8234) 91

GALPÃO — ZONA INDUSTRIAL — Compra-se, de preferência nas imediações da Av. Brasil, tendo no mínimo 500 metros quadrados construídos em cimento armado. — Av. Rio Branco, 9 — 4.º andar. (2274) 91

ZONA INDUSTRIAL

Vende-se em São Cristóvão, na Rua São Luiz Gonzaga, área com 2.464m². Frente para duas ruas. Tratar na E.A.R. Empresa Administradora do Rio de Janeiro — Ed. Piqui — Av. Almirante Barroso n.º 72, 13.º andar, salas 1311 e 1312. (02180) 91

COMPRO ATÉ CR\$ 450.000,00 À VISTA

apartamento do Pôsto 3 até Ipanema, mínimo de 3 quartos e dependências, inclusive garagem, podendo ser térreo, já acabado ou em construção a terminar este ano. Detalhes e planta com Gil Miranda no Banco Indústria e Comércio de Santa Catarina S/A, Rua Visconde de Inhaúma, 134 C. (2250) 91

Palácio Estrada da Gávea

Uma mais linda residência neste bairro. Construção moderna, com 3 salas e 4 dormitórios, 2 banheiros em côr, enorme jardim de inverno com mármore. Terreno 2.000m², 40 de frente e 50 de fundo, garagem para dois carros, jardim feio lindíssimo. Vende-se por preço excepcional Cr\$ 2.200.000,00. Entrega-se imediato. Tratar Edifício "Darke", Av. 13 de Maio n.º 23, sala 409 — Telefone 42-8379. (11571) 91

Terreno Avenida Brasil

3.300m². Vende-se urgente. Frente 36x92. Livre e desembaraçado. Todos os documentos prontos para passar escritura. Tratar Edifício "Darke", sala 409 — Telefone 42-8597. (11571) 91

EDIFÍCIO VISTA ALEGRE

RUA SANTA CLARA, junto ao número 307

COPACABANA — PÔSTO 4

APARTAMENTOS TIPO MÉDIO COM ACABAMENTO DE LUXO, COMPOSTOS DE:

- Vestibulo.
- Sala de 6,30 x 3,50.
- Jardim de inverno pavimentado a mármore, medindo 1,80 x 2,20.
- 2 ótimos quartos com armários embutidos, medindo 3,50 x 3,20.
- Banheiro com pintura a óleo e azulejos de côr. Armário embutido.
- Cozinha com pintura a óleo. Dependências de empregada. Tanque.
- Corrimãos metálicos coloridos PARAMOUNT, nos quartos, jardim, etc.
- Sunhoso hall de entrada com colunas de pedra e escadaria de granito.
- Preços para todos os pavimentos, desde Cr\$ 330.000,00, com financiamento de 50%. Sinal de 6%. Escritura 14%. 30% facilitados em 30 meses, s/ juros.

Construção do Engenheiro Luís Gioseffi Jannuzzi.
Projeto do Arquiteto Prof. Darcy Bove de Azevedo
Planejamento da incorporação: Preval Comércio e Indústria S/A.

INFORMAÇÕES — PLANTAS — VENDAS

PAULO VALENTE

(Corretor autorizado)

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97 - 11.º - SALAS 1.110/1 - TELEFONE 22-1388

EDIFÍCIO "PRESIDENTE"

Praça Eugênio Jardim n.º 15

COPACABANA

Vendem-se apartamentos de luxo, com vestibulo, 2 salas, jardim de inverno, 3 quartos e demais dependências com bom financiamento, em incorporação.

Preços a partir de Cr\$ 450.000,00

Informações:

Perdigão & Diegues Ltda.

Rua do Carmo, 71 - 3.º andar - S/307

CASAS NOVAS

De 2 a 3 quartos, amplo quintal, luz e água abundante instaladas, ruas calçadas, com esgotos. Ombus de 10 em 10 minutos a 25 minutos distante da Av. Rio Branco. Entrega imediata com 30% inicial. Mais detalhes com Urbano Tel.: 38-3235. (11504) 91

CASA DE CAMPO

Vende-se em Barão de Vassouras, Estado do Rio com 4 qts., 3 a., varanda, garagem, casa para colono. Ver à Rua Dr. Figueiredo 88, tratar Tel.: 32-5788 - Sr. Goulart - Rio. (8156) 91

RESIDÊNCIA — JARDIM BOTÂNICO

Cr\$ 1.200.000,00

Venda casa em centro jardim, moderna, 2 pavimentos e apart. empregados. Em rua transversal de Lopes Quintas. Tratar com o proprietário sr. Mario — Tel. 43-6087. (02139) 91

COMPRA-SE apartamento ou casa até CINCO MILHÕES DE CRUZEIROS, para uma família de grande recurso. Muita urgência. Cartas na portaria deste jornal ao n.º 11.575. (11757) 91

LOTES E CHACARAS EM VOLTA REDONDA

Em frente à Siderúrgica a Cr\$ 15.000,00. Pagos em prestações de 230,00 sem juros, com luz e água no local, no bairro residencial e industrial. Construção livre. Convidamos a vir em nosso escritório. Ver plantas e marcar lugar em nossa condução grátis. Sem compromisso. Escritório Central: AVENIDA RIO BRANCO, 112 - 2.º - 4/225. Tel.: 52-5121 ou à Rua Itaipu, 56 c/s. Praça da Bandeira e na Rua Urano, 601 — Tel.: 30-3258 — (Donrussoco). (31089) 91

Loja para pronta entrega

Vende-se à Rua Moncorvo Filho n.º 17-B, com 233m². Tratar na Administradora Nacional. Praça Mahatma Gandhi n.º 2, 1.º andar, sala 108 Edifício Odeon. Tel. 42-1314. (02217) 91

CINCO LAGOS

Vendo neste aprazível local de veraneio a 500 m. de altitude e a 2 horas do Rio por automóvel ou trem elétrico, linda casa de campo de construção moderna, com material de 1.º, taqueada, tendo 2 quartos com armários embutidos, sala com lareira, cozinha e banheiro com box. Ainda não foi habitada. O terreno mede 10.500m², tem água nascente própria, já canalizada, luz da Light, muita material para construção de garagem e galinheiros. Casa de colono de alvenaria. Preço Cr\$ 120.000,00, facilitando-se parte. Visitas ao local em Machado, tel. 38-5564. Tenho também outros sítios e terrenos menores. (02004) 91

"CASA EM PETRÓPOLIS"

Vendo ou permuta casa nova em Petrópolis, estilo colonial mexicano, com 4 quartos, 5 salas, garagem, duas lareiras, 2 quartos de empregados, estufa, viveiro, grande jardim, 2 banheiros sociais e 2 de empregados e outras dependências, à rua Santos Dumont 786. Em caso de permuta só serve casa na zona sul. Ver e tratar no local com o proprietário. (35203) 91

BAIRRO SANTA TEREZA

ESTAÇÃO DE MENDES

Vendo neste aprazível recanto de veraneio linda casa de campo, com 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha. Mendes fica a 2 horas do Rio por trem elétrico e pela auto-estrada Presidente Dutra. Clima de 500 metros de altitude, luz da Light e água encanada. — Preço Cr\$ 60.000,00, sendo Cr\$ 10.000,00 de entrada inicial e o restante a combinar. Obs. não aceitamos mais de 12 inscrições, seja V.S. um dos primeiros. Informações com Machado, tel. 38-5564. (0205) 91

TERRENO SUBÚRBIO

Compra-se terreno em qualquer subúrbio, em zona que permita a construção de um laboratório — Telefonar para 42-7755 — de 11 às 18 horas — falar com Aurino. (02205) 91

CASA EPITACIO PESSÓA

Construção super-luxo. Terreno 1.000 m². Vende-se urgente. Cr\$ 3.500.000,00 Tratar no Edifício "DARKE" — Sala 409 — Tel. 42-8597. (11572) 91

Vendem-se Prédios NITERÓI

Os das Ruas Mem de Sá n.º 136 e Gavilão Peixoto n.º 143 (Icaraí), nos termos do edital publicado no "Diário da Manhã" de 27, no "Diário da Justiça" de 29 de maio último, e no "O Fluminense" de 10 do corrente, sendo a venda realizada em hasta pública no Edifício do Fôro, no dia 20 de junho corrente. As 16 horas. (42233) 91



IMOBILIARIA BANDEIRANTE S. A.

Av. Rio Branco, 257-11.º Pav. Tel. 52-0146

VENDE

COPACABANA

220.000,00 — Apartamentos em início de incorporação ótimo para renda ou casal. De fundos, porém com boa vista, sendo 11.º, 1 quarto, banheiro completo com box, cozinha, área de serviço com tanque, quarto e dependências de empregada. Financiamento de 50% e o restante de acordo com o andamento da obra.

300.000,00 — A rua Gomes Carneiro, em início de construção, apartamentos de frente. Entrada, 1 sala, 2 quartos, jardim de inverno, banheiro completo com box, cozinha, área de serviço com tanque, quarto e dependências de empregada. Parte financiada e restante com o andamento da obra. GARAGE mais 30.000,00.

450.000,00 — Av. Princesa Isabel, junto à Av. Atlântica, 64.º no apartamento de frente, andar alto, com vista para o mar em todas as dependências, entrega em Dezembro próximo, com entrada, sala dupla, 3 bons quartos, banheiro completo com box, copacozinha, área de serviço com tanque, quarto e dependências de empregada. Financiamento de 114.000,00, restante a combinar.

530.000,00 — A partir deste preço, à rua Edmundo Lima, (paralela à rua Barata Ribeiro) apartamento em início de incorporação. Prédio de um apartamento por andar, com saleta, duas salas, 3 quartos, varanda, armários embutidos, banheiro completo com box, copacozinha, grandeara de serviço, quarto e dependências de empregada, garagem a parte. Facilita-se em 5 anos.

260.000,00 — Apartamento pronto, vazio, de frente para Av. Copacabana, em andar alto, com sala, 1 quarto, banheiro completo, varanda envidraçada, kitchenete de armário. Pagamento: 50% de sinal e 50% em 120 dias.

330.000,00 a 360.000,00 — Em início de incorporação. À rua Santa Clara, bons apartamentos de frente, sala, jardim de inverno, 2 quartos, banheiro completo, cozinha, área com tanque, quarto e dependências de empregada. Financiamento de 40%.

JARDIM BOTÂNICO

750.000,00 — Vendemos à Rua Embaixador Morgan, 34, casa de 2 pavimentos, constando de 2 salas, varanda, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, quarto e WC de empregada, e mais um quarto para depósitos no quintal. Pagamento: 50% à vista e restante no máximo em 8 meses. Pode ser visto — No local tem vigia.

LAGOA

560.000,00 — Apartamento em início de construção, à rua Almirante Guilhermino, n.º 28, (transversal à rua Fonte da Saudade), de 2 quartos, banheiro completo, cozinha, área com tanque, quarto e dependências de empregada, grande jardim de inverno, banheiro completo com box.

COPACABANA

Vendo terrenos em zonas de 10 pavimentos, 20 x 30 com estuado para 4 apartamentos por andar. Cr\$ 2.400.000,00 11 x 30 com 2 frentes, Cr\$ 1.500.000,00.

MILTON MAGALHÃES

Av. Erasmo Braga, 255 — Sala 404 — Tel. 22-6128 (8199) 91

"COMPRO"

DOTAFOGO — FLAMENGO — LARANJEIRAS e GÁVEA — Casa de 1 pavimento com jardim, até Cr\$ 600.000,00 com 50% financiados.
ZONA SUL — Próximo à praia, apartamento pequeno de luxo, com sala, 1 ou 2 quartos e mais dependências.
COPACABANA — Ipanema ou Leblon — Edifício de apartamentos.
COPACABANA — Apartamento com sala, 2 ou 3 quartos e mais dependências.
DOTAFOGO — FLAMENGO — Apartamento com sala, 2 quartos e mais dependências.
FLAMENGO — DOTAFOGO — LARANJEIRAS — Apartamento com 2 salas e 4 quartos, 3 salas e 3 quartos.
IPANEMA — LEBLON — Apartamentos com sala, 2 e 3 quartos, fundos em ruas transversais à Av. Copacabana, até Tonerlos.

MILTON MAGALHÃES

AV. ERASMO BRAGA, 255 - SALA 404 - TEL. 22-6128 (80200) 91

MARACANÃ

Vendem-se, à Av. Maracanã, em frente ao Estádio Municipal, conjunto de 2 prédios divididos em 4 moradias, dando frente também para Av. Paula e Souza. Os prédios estão alugados sem contrato. Preço: Cr\$ 900.000,00. Zona de valorização e que não será desapropriada. Negócio rápido e livre de compromissos. Tratar com o sr. Joaquim Santos Parente, Av. 13 de Maio 37 — 1.º. Tel. 42-6402. (2284) 91

TERRENOS NA BARRA DA TIJUCA

"JARDIM LAGOA-MAR"

Procure conhecer desde já as vantagens da compra de um terreno no Jardim Lagoa-Mar, que já faz parte integrante do Plano Geral de Urbanização da P.D.F., na Restinga da Tijuca. E o local para onde tende o desenvolvimento da Zona Sul e representa no momento a melhor aplicação de capital dentro do Distrito Federal.
Preços a partir de Cr\$ 180.000 e mais.
PLANTAS, INFORMAÇÕES E VISITAS com o Corretor exclusivo: Américo Gomes Veloso — Praça 15 de Novembro n.º 38-A - 4.º - Tel. 23-5263 e 48-7693. (08186) 91

RAMOS

A Rua Juvencio Galeno, próximo à Rua Urano, vendo apartamentos com uma sala, dois quartos, um banheiro, dependências de empregada, construção nova, banheiro completo, dependência de empregada, área com tanque. Preços a partir de Cr\$ 160.000,00 com 50% financiados em 5 anos. Tratar com MILTON ROCHA, à Avenida Nilo Peçanha n.º 26, sala 701. Tel.: 42-9508. (31024) 91

IPANEMA

RUA VISCONDE DE PIRAJÁ

Vendemos ótimo terreno de 13 x 50, zona de 8 galbaritos, no melhor ponto dessa artéria. Preço: — Cr\$ 1.500.000,00.
ESCRITÓRIO WALDEMAR MESQUITA
Av. 13 de Maio, 23 — 3.º — S/341
Tels.: 32-5634 (33290) 91

VILA IZABEL

APARTAMENTOS EM FINAL DE CONSTRUÇÃO

- * 1 sala, 2 quartos, banheiro completo, cosinha, quarto e dependências de empregadas, área de serviço.
- * PREÇOS: De Cr\$ 225.000,00 a Cr\$ 270.000,00
- * 50% FINANCIADO EM 5 ANOS, JUROS DE 10 %.
- * FACILIDADE DE PAGAMENTO DA PARTE NÃO FINANCIADA SEM JUROS.

VENDAS E INFORMAÇÕES

IMOBILIÁRIA CIVIA S. A.

Travessa do Ouvidor, 17 - 2.º (Seção de Vendas)
Tels. *22-2141 — *22-1848, de 8,30 às 18,30 (33093) 91

copacozinha, área de serviço com tanque, quarto e dependências de empregada e garagem. Prédio de 4 pavimentos, em centro de terreno, com piscina, play-ground, e elevador. Pagamento facilitado em 2 anos.

BOTAFOGO

1.300.000,00 — Casa com terreno de 700m², à rua Voluntários da Pátria, de esquina, alugada, em contrato. Pagamento a combinar.

LEBLON

1.000.000,00 — Terreno à Av. Alcaide de Paiva, medindo 9x30. Pagamento: 50% à vista e 50% em 60 dias.

850.000,00 — Terreno em rua transversal, junto à praia, medindo 12 x 30 diminuindo a malhera para os fundos na altura de 24,00m, aproximadamente. Pagamento: 50% de sinal e 50% em 60 dias.

780.000,00 — Ótimo apartamento pronto, vazio, em rua sociedade com 2 salas, 3 quartos, varanda, banheiro completo com box, cozinha, dispensa, área com tanque, quarto e dependências de empregada, garagem com box. Construção de luxo, tendo vários armários embutidos e sanas em todas as peças. Sinal Cr\$ 300.000,00 — Facilitados em 1 ano 250.000,00 — Financiados em 18 anos Tabela Price, 250.000,00.

GÁVEA

2.200.000,00 — Residência de luxo — Magnífica residência, à rua Golf Club, em centro de terreno de 35,50 x 114,00m com living, varanda, sala de jantar, sala de almoço, 3 grandes quartos, armários embutidos, 2 banheiros sociais, copacozinha, 3 quartos para empregada servidos de 2 banhs., grande jardim com lago, garagem, etc. Pagamento: Sinal 20% até Dezembro próximo 20% financiamento já existente 110.000,00 — e o restante facilitados em 2 anos pelo proprietário.

LIDO

290.000,00 — Apartamentos em início de incorporação, de frente andar alto, com ótima vista para o mar, com sala, quarto, varanda, banheiro completo, cozinha, área com tanque, quarto e dependências de empregada Sinal 40.000,00 — Financiados Cr\$ 120.000,00 — restante em prestações mensais. (30972) 91

CASA -- LARANJEIRAS

Uma lindíssima casa luxuosa construção 1948, com 2 salas, 5 dormitórios, banheiros de luxo, 4 varandas. Terreno 15x45, quarto de empregada com banheiro, garagem. Vende-se por preço de ocasião Cr\$ 1.000.000,00, facilitando-se pagamento. Tratar Edifício "Darke", Av. 13 de Maio n.º 23, sala 409 — Telefone 42-8397. (11573) 91

PRÉDIO DE APARTAMENTOS VENDE-SE

Zona Sul — Renda anual Cr\$ 800.000,00 — Preço Cr\$ 6.000.000,00. Tel. do proprietário: 22-9392 — 42-2289. (2279) 91

LEBLON

RUA CUPERTINO DURÃO, 132

VENDEMOS, próximo à praia, em edifício para entrega em novembro próximo, os últimos apartamentos de sala, quarto, cozinha e banheiro. Preços a partir de Cr\$ 205.000,00, com parte financiada em 10 anos. Ver no local e tratar na

CONSTRUTORA BARCELLOS LTDA.

Rua 9.º de Março, n.º 98, 1.º — Tel. 43-3326

TIJUCA

APARTAMENTOS NOVOS E VAZIOS

Vendo à Rua Barão de Ubu n.º 428, em edifício para entrega imediata, com 1 sala, 3 quartos, varanda, banheiro, cozinha, área de serviço, quarto e W. C. de criados. Preços a partir de Cr\$ 365.000,00, com sinal de Cr\$ 165.000,00 e o restante financiado em prestações de Cr\$ 2.888,40 mensais. Ver no local, diariamente das 8 às 16 horas. Tratar com MILTON ROCHA, à Avenida Nilo Peçanha, 26 — Sala 701 — Tels.: 22-2483 e 42-9508. (31013) 91

VILA IZABEL

Na Praça Barão de Drumond (Praça 7), vendo apartamentos com uma sala, dois quartos, cozinha, banheiro completo, dependências de empregada completa, área e tanque. Preço Cr\$ 250.000,00, sinal de 50% e o saldo financiado em cinco anos. Tratar com MILTON ROCHA, à Avenida Nilo Peçanha, 26, sala 701. Tel.: 42-9508. (31023) 91

TIJUCA

Vendo apartamentos em pequeno Ed

100, 425, 475, 575, 675, 775, 875, 975, 1075, 1175, 1275, 1375, 1475, 1575, 1675, 1775, 1875, 1975, 2075, 2175, 2275, 2375, 2475, 2575, 2675, 2775, 2875, 2975, 3075, 3175, 3275, 3375, 3475, 3575, 3675, 3775, 3875, 3975, 4075, 4175, 4275, 4375, 4475, 4575, 4675, 4775, 4875, 4975, 5075, 5175, 5275, 5375, 5475, 5575, 5675, 5775, 5875, 5975, 6075, 6175, 6275, 6375, 6475, 6575, 6675, 6775, 6875, 6975, 7075, 7175, 7275, 7375, 7475, 7575, 7675, 7775, 7875, 7975, 8075, 8175, 8275, 8375, 8475, 8575, 8675, 8775, 8875, 8975, 9075, 9175, 9275, 9375, 9475, 9575, 9675, 9775, 9875, 9975, 10075, 10175, 10275, 10375, 10475, 10575, 10675, 10775, 10875, 10975, 11075, 11175, 11275, 11375, 11475, 11575, 11675, 11775, 11875, 11975, 12075, 12175, 12275, 12375, 12475, 12575, 12675, 12775, 12875, 12975, 13075, 13175, 13275, 13375, 13475, 13575, 13675, 13775, 13875, 13975, 14075, 14175, 14275, 14375, 14475, 14575, 14675, 14775, 14875, 14975, 15075, 15175, 15275, 15375, 15475, 15575, 15675, 15775, 15875, 15975, 16075, 16175, 16275, 16375, 16475, 16575, 16675, 16775, 16875, 16975, 17075, 17175, 17275, 17375, 17475, 17575, 17675, 17775, 17875, 17975, 18075, 18175, 18275, 18375, 18475, 18575, 18675, 18775, 18875, 18975, 19075, 19175, 19275, 19375, 19475, 19575, 19675, 19775, 19875, 19975, 20075, 20175, 20275, 20375, 20475, 20575, 20675, 20775, 20875, 20975, 21075, 21175, 21275, 21375, 21475, 21575, 21675, 21775, 21875, 21975, 22075, 22175, 22275, 22375, 22475, 22575, 22675, 22775, 22875, 22975, 23075, 23175, 23275, 23375, 23475, 23575, 23675, 23775, 23875, 23975, 24075, 24175, 24275, 24375, 24475, 24575, 24675, 24775, 24875, 24975, 25075, 25175, 25275, 25375, 25475, 25575, 25675, 25775, 25875, 25975, 26075, 26175, 26275, 26375, 26475, 26575, 26675, 26775, 26875, 26975, 27075, 27175, 27275, 27375, 27475, 27575, 27675, 27775, 27875, 27975, 28075, 28175, 28275, 28375, 28475, 28575, 28675, 28775, 28875, 28975, 29075, 29175, 29275, 29375, 29475, 29575, 29675, 29775, 29875, 29975, 30075, 30175, 30275, 30375, 30475, 30575, 30675, 30775, 30875, 30975, 31075, 31175, 31275, 31375, 31475, 31575, 31675, 31775, 31875, 31975, 32075, 32175, 32275, 32375, 32475, 32575, 32675, 32775, 32875, 32975, 33075, 33175, 33275, 33375, 33475, 33575, 33675, 33775, 33875, 33975, 34075, 34175, 34275, 34375, 34475, 34575, 34675, 34775, 34875, 34975, 35075, 35175, 35275, 35375, 35475, 35575, 35675, 35775, 35875, 35975, 36075, 36175, 36275, 36375, 36475, 36575, 36675, 36775, 36875, 36975, 37075, 37175, 37275, 37375, 37475, 37575, 37675, 37775, 37875, 37975, 38075, 38175, 38275, 38375, 38475, 38575, 38675, 38775, 38875, 38975, 39075, 39175, 39275, 39375, 39475, 39575, 39675, 39775, 39875, 39975, 40075, 40175, 40275, 40375, 40475, 40575, 40675, 40775, 40875, 40975, 41075, 41175, 41275, 41375, 41475, 41575, 41675, 41775, 41875, 41975, 42075, 42175, 42275, 42375, 42475, 42575, 42675, 42775, 42875, 42975, 43075, 43175, 43275, 43375, 43475, 43575, 43675, 43775, 43875, 43975, 44075, 44175, 44275, 44375, 44475, 44575, 44675, 44775, 44875, 44975, 45075, 45175, 45275, 45375, 45475, 45575, 45675, 45775, 45875, 45975, 46075, 46175, 46275, 46375, 46475, 46575, 46675, 46775, 46875, 46975, 47075, 47175, 47275, 47375, 47475, 47575, 47675, 47775, 47875, 47975, 48075, 48175, 48275, 48375, 48475, 48575, 48675, 48775, 48875, 48975, 49075, 49175, 49275, 49375, 49475, 49575, 49675, 49775, 49875, 49975, 50075, 50175, 50275, 50375, 50475, 50575, 50675, 50775, 50875, 50975, 51075, 51175, 51275, 51375, 51475, 51575, 51675, 51775, 51875, 51975, 52075, 52175, 52275, 52375, 52475, 52575, 52675, 52775, 52875, 52975, 53075, 53175, 53275, 53375, 53475, 53575, 53675, 53775, 53875, 53975, 54075, 54175, 54275, 54375, 54475, 54575, 54675, 54775, 54875, 54975, 55075, 55175, 55275, 55375, 55475, 55575, 55675, 55775, 55875, 55975, 56075, 56175, 56275, 56375, 56475, 56575, 56675, 56775, 56875, 56975, 57075, 57175, 57275, 57375, 57475, 57575, 57675, 57775, 57875, 57975, 58075, 58175, 58275, 58375, 58475, 58575, 58675, 58775, 58875, 58975, 59075, 59175, 59275, 59375, 59475, 59575, 59675, 59775, 59875, 59975, 60075, 6017

1901 Correio da Manhã 1951

Fundador - EDMUNDO BITTENCOURT

RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 1951

N. 17.064

ANO LI

CORREIO DA MANHÃ

15 de Junho de 1902

Reproduzo as palavras escritas, há um ano, neste lugar, a esta mesma hora.

E para que o povo julgue se tenho ou não cumprido o meu dever. Cumprido o fielmente. Digo neste momento, perante a consciência. Dentro de poucas horas, hei de repetir no altar, perante Deus, serenamente, quando meus queridos companheiros de trabalho e eu, lhe formos agradecer a sua divina proteção.

Neste mesmo lugar, a esta mesma hora, faz hoje um ano, eu escrevi o seguinte:

Poucas palavras e muita sinceridade, porque desta coluna estamos escrevendo para o povo.

O Correio da Manhã não tem, nem terá jamais ligação alguma com partidos políticos. É uma folha livre, que vai se consagrar com todo o ardor e independência à causa da justiça, da liberdade e do comércio — isto é, a defesa dos direitos do povo, do seu bem-estar e das suas liberdades.

A praxe de quantos até hoje se têm propostos a pleitear, no jornalismo, a causa do direito e das liberdades populares tem sido sempre o começar por afirmar ao público a mais completa neutralidade.

O Correio da Manhã desgarra dessa praxe.

Em seu bom-senso, nas observações de cada dia, sobremaneira sabe o povo que essa nota de neutralidade com que certa imprensa tem por costume carimbar-se é, bastas vezes, uma estratégia para, mais a gosto e a jeito, poder ser parcial e mercenária. Jornal que se propõe e quer deves defender a causa do povo, do comércio e da liberdade, entre nós, não pode ser um jornal neutro. Há de, forçosamente, ser um jornal de opinião e, neste sentido, uma folha política. Não de política mesquinha e interessada dos partidos mas de uma política patriótica, nobre e sã, pela qual todo cidadão, qualquer que seja o seu partido, seja qual for a sua opinião, tem o dever de interessar-se, porque é ela que resolve todos os problemas econômicos, jurídicos e sociais, e no seu dela é que se agitam todas as manifestações da vida nacional.

Dessa política, desapaixada e nobre, só uma imprensa francamente livre e independente pode se ocupar. Jornais que servem aos interesses de um partido não podem praticá-la, muito menos, aqueles que se deixam avassalar pelo governo, ou quem em contato com a verba secreta da política ou em negócios de negócios, que se chamam, entre nós, — Tesouro Federal e Banco da República.

Esses vínculos, mercê de Deus, não tem, nem terá jamais o Correio da Manhã.

Para que o público, descrente destas coisas, se convença da sinceridade com que estamos escrevendo, basta pensar nos nomes que vão aparecer diariamente, nas colunas de honra desta folha.

Nela vão colaborar, formando-lhe o pensamento, os homens mais ilustres, os espíritos de mais apurada cultura de que se pode hoje orgulhar este país, e, entretanto, pelo temperamento, pelas idéias políticas, pelos atributos da vida, há entre esses homens, as mais profundas e irreconciliáveis divergências.

Vão escrever neste jornal, com a responsabilidade de seus nomes, desde o jurista até ao mais alto funcionário, de vida inteiramente alheia às lutas partidárias; do monarquista de antiga fé inquebrantável até o republicano mais intrínseco e apaixonado e, no lado destes, o fino e puro artista, em cuja alma transiênte e formosa há pela política, e pelos políticos, sobretudo, a mais enraizada e persistente aversão.

EDMUNDO BITTENCOURT

MENSAGEM DE EDUARDO GOMES

O Brigadeiro Eduardo Gomes não precisa de apresentações para figurar nestas páginas. Sua vida pública, sempre acompanhada com o máximo interesse pelo "Correio da Manhã", porque coincidente com nossas diretrizes, assumiu, a partir de 1945, uma importância inigualável para o destino da pátria.

Inútil recordar o que representaram suas duas campanhas presidenciais. Perdido o primeiro, não se deixou abater. Continuou a lutar pela existência com democracia livre e digna e obra do Brigadeiro Eduardo Gomes, favor ao grato e honroso pelo compromisso que assumiu pela vitória da causa comum. Era um compromisso a que, em seus respectivos campos de ação, tinhamos, nós e ele, o dever de nos dedicar.

Soubemos, assim, profundamente, as palavras generosas que escreveu a nosso respeito o Brigadeiro Eduardo Gomes. Não as merecemos, é certo, mas, para merecer-las dele e de todos os brasileiros, é que vimos aplicadas, no curso destes cinquenta anos, todos os nossos esforços. Fina é que as linhas abaixo, se reunem, magistralmente, as últimas vicissitudes do Brasil, tenham envolvido na penumbra a ação do homem que melhor soube enfrentá-las.

O "Correio da Manhã" está de tal modo ligado aos fatos políticos e sociais dos últimos cinquenta anos que, através de suas colunas, um historiador consciencioso poderá recompor, no futuro, este meio século da vida nacional. Compulsando a vasta coleção das edições diárias, atinará com as causas e os motivos que estão na raiz dos acontecimentos, e apreciará as razões que influíram no desenvolvimento do país, as suas crises e as suas esperanças.

As alternativas a que têm sido expostas as últimas gerações espelham-se nesse documentário precioso, que habilitará os críticos a compreenderem um período assim perturbado do Brasil e do mundo; e sobretudo darão ensejo a que se admire a constância das forças espirituais, que, apesar de todos os desenganos da realidade, permanecem a serviço da nossa valorização moral.

O "Correio da Manhã" foi a grande voz desses momentos históricos. Não a esqueceram os idealistas de 1922 e 1924. E o povo há de sempre recordar, agradecido, o que a sua liberdade ficou devendo ao intrepido órgão, em fevereiro de 1945, quando o poder da palavra livre iluminou a consciência dos nossos patriotas e os restituiu à plenitude da dignidade democrática.

Brigadeiro Eduardo Gomes



EDMUNDO BITTENCOURT

1901

Nos cinquenta anos que hoje o Correio da Manhã completa estão quarenta e cinco de minha vida. Sou dos mais velhos de nossa família, onde a grande maioria já se constitui de pessoas a quem, pela idade, eu poderia dar a bênção de pai — e mesmo a algumas a ternura de avô.

Esta circunstância designou-me para escrever sobre o passado — sobre o Correio antigo. Volvendo ao passado, recordo-me do passado, recordo-me do passado. Volvendo ao passado, recordo-me do passado.

Recordar, entretanto, não é tudo, neste escrito comemorativo. Comprei interpretar o Correio pelo modo como o senti e assimilei.

O Correio era mais que um jornal: era uma sociedade, um meio, ou, como tanto se diz, no abuso da imagem que já vai tendo a categoria de lugar-comum, um clima. Nascia, observava-se, com o século; e do ânimo do século parecia impregnado, antecipando suas lutas. Estava a doze anos da República, a treze da Abolição, dois fatos cuja influência — de um na estrutura política, de outro na estrutura econômica do país — abria ensejo a grandes reformas.

As reformas tinham sido, porém, retardadas pelos vícios inculcantes. As crises do governo, patentes em sucessivas revoltas, a maior das quais, a de Canudos, abria chagas no organismo da nação, alimentavam em torno de tudo uma espécie de perplexidade, um desvio de rumos, uma caminhada no escuro. Nesse transe, um advogado da vida, Edmundo Bittencourt, reunindo economias, na verdade realizando um bem de família, montou esta casa, lança na terra encharcada uma semente.

A idéia era publicar um jornal independente. Por independência, com respeito à imprensa, entendia-se naquele tempo a completa emancipação de qualquer disciplina partidária. O Correio da Manhã — diz Edmundo Bittencourt no primeiro número desta folha — não tem nem terá jamais ligação alguma com partidos políticos.

Não as teve, realmente, mas soube, fiel à tradição que esta pequena frase começava, manter-se em todas as ocasiões como órgão político — político, mas não partidário. Algumas vezes aconteceu — em certas campanhas eleitorais, sobretudo — que os objetivos de um partido eram os mesmos do Correio; mas havia nisso apenas coincidência de propósitos, nunca a subordinação do jornal ao partido, em relação ao qual, de resto, a independência do primeiro se conservava tão absoluta quanto no modo como tratava o adversário.

A independência! É sobre esta palavra, sempre, que todos no Correio nos apoiamos para cumprir nossos deveres. E ela nos foi legada, como programa, pelas duas maiores expressões de nossa vida, em cinquenta anos: Edmundo Bittencourt e Gil Vidal. Eram diferentes em sua índole, em sua forma e até em seu físico, porém iguais em seus desígnios. A caricatura apodourosas deles e figurava-os como se fosse D. Quixote e o

outro Sancho Pança. De fato, negro e nervoso, Edmundo Bittencourt arremetia, assaltava: corria e ponderava, Gil Vidal argumentava, concluiu. A lei dos contrastes parecia haver-lhe reunido para uma obra de equilíbrio.

Eu não teria jamais criado o Correio, disse-me uma vez Gil Vidal. Mas acredito que pudessem completá-lo.

Qual desses homens era o verdadeiro jornalista? Eram jornalistas os dois.

O jornalista não é, parece-me, o homem de uma paixão, seja esta enloucadora ou não: é o homem de todas as paixões, a inteligência sensível e espontânea, capaz de vibrar a qualquer momento diante de qualquer fato ou de qualquer idéia ou de qualquer causa, mesmo vulgar ou fútil, definida a idéia, obscura a causa. Que tenha probidade — é seu primeiro atributo. Que tenha boa forma — é sua primeira arma. Tenha probidade para inspirar confiança. Tenha boa forma para suscitar a atração. Tenha as duas, Edmundo Bittencourt.

Esse tipo de jornalista escasseava em 1901. A imprensa ia resvalando para a conformidade. Sobrevivia, ainda brilhante, aquela espécie de jornalismo literário ou de crônica social que florescera com a geração da livraria Paula Brito e de cuja lembrança encontramos traços frequentes nos livros de Machado de Assis. O homem de todas as paixões, capaz de agitar os problemas por eles mesmos desaparecidos, porém, diluído ou anulado na mera imprensa de partido ou nos jornais a serviço dos governos.

Nesse ambiente apareceu o Correio, congregando no esforço comum de reabilitação do jornalismo brasileiro os melhores escritores da época, todos os quais, mesmo alguns e muito poucos, se tornaram colaboradores efetivos ou eventuais da folha; mas o que nesta vibrava, dando-lhe originalidade e força, era o caráter de eleição, o destemor de Edmundo Bittencourt, devassando impiedosamente os recônditos da administração pública, buscando os problemas onde eles se encontrassem, apontando os erros, flagelando as culpas, denunciando os zóilos que a política entretinha, dissipando as fumaças, lançando enfim sobre o país enevoado uma tal projeção de luz que ele acabasse por se reconhecer na confusão de seu abandono.

A primeira página do Correio era diariamente uma obra-prima de estilo, agradável e harmônica; além do artigo de Edmundo Bittencourt, trazia a colaboração de um grande nome das letras e mais o comentário de Gil Vidal, escrito com os punhos de tanta heresia de Buffon, e mais as notas avulsas, tópicos, argumentos e temas de uma turma de ensaístas presentes na casa pelo senso de organização do chefe. Nas páginas seguintes, o noticiário era amado, e

o jornalista possuía.

Gil Vidal...

Ele é um problema. Foi escritor, ou foi indolentemente jornalista?

Há jornalistas que não são propriamente escritores, como há escritores que não chegam a jornalistas.

Uma coisa, é certo, não exclui a outra, e é até mesmo necessário que ambas se encontrem. Sem embargo, a distinção existe, por motivos de ordem técnica — vamos assim chamá-los.

Escritor e seu mundo interior. Escritor e seu mundo exterior. Escritor e seu mundo interior. Escritor e seu mundo exterior. Escritor e seu mundo interior. Escritor e seu mundo exterior.

TRAJETÓRIA

Por hoje encerramos aqui que o Correio da Manhã, em fundado por Edmundo Bittencourt. A metade de um século já representa um longo tempo para um órgão quotidiano, cujo modo de informar e refletir o que ocorre no dia a dia, reflete suas próprias mudanças no mesmo ritmo em que envelhecem as horas passadas.

Nada é mais velho que o jornal de ontem, diz Edmundo Bittencourt. Mas, por isso mesmo que recuando, do futuro ao tempo, na antiga página de um jornal, elas adquirem, depois de algumas horas, uma nota e diversa atualidade.

Algumas décadas, um século inteiro, operando sobre o presente, resumindo do que ele é, revelando sua profunda realidade de itinerário da vida humana.

Um jornal que se propõe e quer deves defender a causa do povo, não pode ser um jornal neutro; há de forçosamente ser jornal de opinião (C.M. — Art. Progr.). Como órgão do povo, tem que se ocupar com os grandes problemas políticos da República (10/8/901); e o nosso pensamento é formar a opinião pública, levantando a como elemento de fiscalização e resistência contra os governos que se desviam do cumprimento da lei, esquecidos de que há povo e de que é direito dele chamar as contas aquelas que se dizem seus representantes (10/8/901).

Desse objetivo que exigiu tudo de Edmundo Bittencourt — nos momentos mais difíceis e perigosos do início deste século. O Correio da Manhã nunca se desviou, e sem nunca ser também um órgão enclausurado no passado, tem sabido — mereço de Deus — manter-se vivo, atuante, em dia com a realidade do seu meio.

Assim sendo, e com o critério sintético que adotamos para traçar a história do jornal neste meio século tão cheio de lutas e de transformações essenciais em todos os campos de atividade humana, vamos tentar um esboço dessas atividades, consultando, ao acaso, a sua atitude a frente de fatos e acontecimentos marcantes da vida urbana, um Rio de Janeiro com ares de pro-

va, e mais a esta estrutura e conteúdo emocional da hora, que surgem os olhos de quem observa as coisas sob o prisma de sua própria vida.

Em um dia, elas descobrem os olhos que ligam o passado ao presente, e, com a força de uma história de longa duração, tornam-se um fenômeno de equilíbrio para que não compreendamos a vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

Assim, portanto, o Correio da Manhã apresenta, neste meio século, a história de uma vida humana e suas mudanças e suas circunstâncias.

MEU DEPOIMENTO



Gil Vidal

Com efeito, o jornalista recebe também as impressões do mundo exterior e estas passam pelo crivo de seu mundo interior. Acontece, todavia, que o processo, em um e no outro caso, não é idêntico. As impressões do escritor são espontâneas; as do jornalista são conscientes. O escritor surpreende a vida, em seus aspectos; o jornalista procura todos os dias um aspecto, um pormenor da vida. O escritor seleciona o que a natureza lhe apresenta; o jornalista aceita o que lhe trazem o breve espaço das vinte e quatro horas dentro das quais, para as quais escreve, circunscreve a força a determinação das regras de improvisação.

Tudo o Universo abre-se ao escritor; ao jornalista se abre unicamente a fenda de um dia, como se ele houvesse de tirar acordes com uma só nota.

Chego, por aqui, ao jornalista em seu posto, buscando o fato capaz de arrancar do público uma reação. Nessa tarefa, o jornalista pode ser apenas jornalista. Isto é: conhecer, pela prática, o fato mais digno de sua atenção, bem como a natureza dos argumentos a invocar. Só depois, então, o jornalista pode ser o escritor, quer dizer a forma atraiante e clara de reunir as idéias na frase.

Eis todo o poder, eis toda a fama de Gil Vidal.

Entre os redatores do Correio, fui talvez, durante quatorze anos consecutivos, desde o começo de minha vida ao fim da sua, o companheiro mais assíduo que ele teve no trabalho. Tomei-o por modelo. Sua obra jornalística estende-se por vinte e dois anos de um pequeno artigo diário, do qual a doutrina esportiva como em fio de água nascente, com o único ariado do grande escritor: a simplicidade. Ele era o ideal dos chefes. Comandava sem a voz de comando; comandava pelo exemplo.

Não lhe vendo ninguém a banca deserta, queriam todos esmeçar-se como ele. Foi seu colaborador íntimo. Raramente me deu uma ordem. Suas ordens eram fáceis e eu as entendia sem recusas. Guardei-lhe afeição tanto maior quanto entre nós a distância da idade nunca estabeleceu hierarquia nas relações do serviço, favor que eu lhe devia a ele, porque poderia ser seu filho, prazer que ele se atribuía pelo gosto, porque, atribuído pelo gosto, parecia, não extinguir a jovialidade, a frescura de seu espírito.

A memória dessas duas figuras principais do Correio está, por felicidade, prolongada na obra em seus filhos: Paulo Bittencourt e Antônio Leão Velloso, a quem dedico estas linhas como certo amoroso de minha suplicia.

Costa REGO

CORREIO DA MANHÃ

15 de Junho de 1951

O artigo do primeiro número que hoje, também o Correio da Manhã pode reproduzir com a sensação do "dever fielmente cumprido", é de um rapaz de trinta e cinco anos começando uma aventura.

Poucos conheciam como eu, profundamente, esse rapaz. Talvez por isso, o que impressionava como espantoso ou inexplicável no trajeto desta jornada, é para mim claro e parece obedecer a uma linha quase inevitável. Lógico, no destino que dirigiu o Correio da Manhã, não há. Também não havia em quem o dirigiu tantos anos, nos anos mais difíceis. Diziam-no intuitivo e arrebatado, e não deixa de ser verdade. Mas o que acendia nele a capacidade de agir era o instinto em sua essência mais alta, e que só em tipos de verdadeira grandeza humana: a inspiração. Ele não pensava o pró e o contra; era pró ou contra, de chefe, com uma segurança e uma limpidez imediata que chegava a irritar, de tão certa. Podia ter dado um fútil e iluminado. Salvou-o seu equilíbrio físico, que lhe dava um extraordinário gosto e apetite pela vida, sua agilidade de espírito, sua poderosa inteligência, seu encanto pelas coisas simples e seu interesse pelo drama humano: "He knew men and cities".

"Agilidade": nada lhe assenta mais completamente que esse termo. Ágil e vibrante. Quietude nele, e sereno, e profundo, era o amor à Natureza. Nunca o vi feliz como, na vida intelectual e esportiva dos velhos navios da Mula Real, no mar.

Quo sobretudo em Teresópolis, cuidando de suas flores e plantando, aos setenta anos, arvoretos de crescimento vagaroso porque, dizia ele, "arvore que cresce depressa envelhece mal". Ele, a bom dizer, nunca envelheceu. Ninguém, junto dele, sentia o calor de uma vida cheia; nunca o frio de uma vitalidade empoeirada ou decadente.

Diziam-no contraditório e incoerente — e, na verdade, a verdade é que todos os seus gestos e suas atitudes vinham da mesma fonte, que era a força de uma personalidade insulada e, afinal, sem complexidade: tinha a sua

regra e esse foi talvez não só o segredo de seu triunfo no jornalismo — porque o povo instintivamente a percebeu — como a explicação do fenômeno que é este meu irmão mais moço e muito querido, o Correio da Manhã.

Um jornal "pessoal", que escolhe vítimas sucessivas, por capricho e pelo prazer de atacar, não criará substância. Nela nunca se cristalizará uma tradição. Será sempre superficial e incerto. Mas, por outro lado, o jornal "de ideias", que apóia a Democracia, por exemplo, defende o Bem Público, repudia a Venalidade, isso tudo no abstrato, a esse faltará o alento, a vibração, que desperta e recebe de seus leitores, e sem a qual ele apenas vegetará, morno e sem vida. Ningum, absolutamente ninguém, cria um jornal, senão o entusiasmo ou no menos a aprovação quente do público.

O Correio, desde a sua origem, foi pela democracia, pelo bem público e contra a venalidade. Mas seu fundador não se perdia em abstrações. Para combater a Venalidade ou a Ladrãoagem, agarrava um ladrão ou um venal. Contra a Política, desmascarava um político. Uma inspiração de que falelamos o levava a escolher, sempre (dignos, quase sempre) o indivíduo que no momento encarnava o vício ou simbolizava a virtude que ele atacava ou defendia. Foi isso, mais ainda do que o talento de polemista ou as qualidades de escritor, que lhe deu a posição excepcional na admiração e na estima do público. Isso, e a intuição perfeita de seu êxito — outra qualidade indispensável ao jornalista.

Em 15 de Junho de 1901 começou também para uma moça, que era sua Senhora, uma vida de inquietação constante, de sustos e apreensões. Sem ela, não poderia ter vingado o Correio da Manhã: ela era o descanso, a proteção amiga depois do dia de luta. Era a confidência, a conselheira, a discreção. Era a Con-

Foi em seu tempo tudo isso também para o meu pai, e, em seu tempo, a Compreensão.

Paulo Bittencourt

José Pessoa de Queiroz -- alma do progresso de Pernambuco

Um grande dinamismo ao serviço de um grande coração

O que mais e melhor caracteriza a personalidade multi-forma do industrial José Pessoa de Queiroz — que não gostaria de que a ele se referissem sem lhe chamarem "o industrial"

humanitariamente a seu cargo a construção do grande Hospital Barão de Lucena. E é também Diretor Presidente do Banco Industrial de Pernambuco, hoje em tão invulgar prosperi-

cação Comercial de Pernambuco, a qual lhe deve serviços de maior vulto. Produtor em Pernambuco e no Estado do Rio, atuando em mais de um importante centro

nador Lucas Nogueira Garcez: "Nós paulistas nos acostumamos a respeitar nessa figura de industrial dotado de elevado espírito público, o audácia, o arrojo comercial, a vontade férrea na consecução dos ideais".

Na verdade, assim conseguiu o atual governador bandeirante, em uma deliberação de poucas palavras, expressar fielmente um dos mais acentuados caracteres da personalidade do industrial José Pessoa de Queiroz, o dinâmico presidente da Cooperativa dos Usineiros de Pernambuco. É certamente devido aos predados referidos, e a essa invulgar tenacidade, que o líder da indústria açucareira pernambucana tem uma tal larga folha de serviços prestados à sua terra.

Poucas terão sido as iniciativas surgidas em Pernambuco e dirigidas sinceramente no sentido do bem comum, que não tenham encontrado na sua pessoa um colaborador entusiástico e decidido. Nem haveria mesmo qualquer exagero em afirmar que todas as obras de caráter social ou de sentido construtivo, que interessem à coletividade, tem encontrado no industrial José Pessoa de Queiroz um animador generoso, um companheiro, um amigo; é um nordestino identificado com os mais instantes problemas da sua região, e tem sempre sabido colaborar na solução eficiente dos mais inadiáveis, por si próprios e através de uma estreita colaboração da grande órgão de classe que dirige, com o poder público.

Já alguém lhe chamou "o Rei da iniciativa privada"; linda e fecunda realza, se pensarmos que a iniciativa privada, mesmo à luz dos dados financeiros e estatísticos, é a suprema fonte da riqueza brasileira. O volume da sua obra impressiona. Com os frutos de um permanente e fatigantíssimo trabalho, conseguiu formar um enorme patrimônio, representado por um parque industrial que é hoje dos mais importantes do país, e em ramo, dos mais importantes do mundo. Suas atividades em defesa dos interesses dos produtores do seu Estado, valerem-lhe

mente empreendedor, o presidente da Cooperativa dos Usineiros de Pernambuco ampliou as finalidades dessa organização de classe; e esta hoje constitui uma das maiores afirmações do cooperativismo bem orientado, em todo o território do Brasil.

Com a esclarecida assistência dessa sua Cooperativa, os industriais do açúcar em Pernambuco puderam dar novos rumos mais firmes à sua indústria. Agrupados, ou isoladamente, é uma glória para os usineiros o que realizam hoje no grande Estado nordestino; essa sua impressionante obra de assistência social, a que deveriam ir colher seu modelo todos os ramos industriais do país.

Idealista, imbuído por aquele acentuado espírito de solidariedade humana que de início acentuamos, o industrial José Pessoa de Queiroz passará decerto à posteridade; será levado para ela pelo reconhecimento de todos os pernambucanos, por sua atuação incansável em favor dos humildes e dos necessitados.

Já acima aludimos de passagem ao Hospital Barão de Lucena.

Esse grande hospital, que se encontra presentemente em construção na capital pernambucana, é a sua mais recente realização. Contando, é justo dizê-lo, com o unânime e entusiástico apoio de todos os usineiros de Pernambuco, — apoio logo traduzido em expressivas realidades — fundou o industrial José Pessoa de Queiroz a Sociedade Beneficente e Hospitalar das Usinas de Açúcar; essa entidade se destina a cuidar da previdência e da saúde de tantos milhares de trabalhadores na indústria do açúcar daquele Estado, completando quando não substituindo por ação privada o que deveria ser ação pública. A novel associação, impulsionada pelo insólito coração de "Zé Pessoa", assim que conseguiu obter os meios indispensáveis à iniciativa, tomou a arrojada deliberação de construir esse gigantesco hospital do Recife, destinado aos operários das usinas. Está dotando o capital pernambucano com um dos mais amplos e mais completos nosocomios do país.

Pode-se afirmar, por ser exata expressão da realidade, que entre nós não se conhece obra de tal vulto, partida da iniciativa privada.

Nesse imponente edifício, cuja suntuosidade consiste na perfeição dos seus serviços, serão distribuídos 472 leitos destinados a acolher os modestos colaboradores dos usineiros, assegurando a todos as mais completas condições de higiene, de conforto e de assistência clínica.

Ar condicionado, moderníssimo aparelhamento cirúrgico, raios X, grupos geradores de energia elétrica para qualquer caso de emergência, frigoríficos para os mais diversos fins, e todos os demais detalhes indispensáveis a um grande e moderno hospital, nada falta naquela assombrosa realização.

Tudo foi cuidadosamente estudado para que a obra idealizada e realizada sob o influxo irresistível do industrial José Pessoa de Queiroz, atinja as altas finalidades que a determinaram, e que tão grande lição representam em nosso meio.

Saliente-se nesta altura que as usinas de Pernambuco man-



O industrial José Pessoa de Queiroz

têm para o seu operariado um bem organizado serviço de assistência médico-hospitalar, capaz de atender prontamente às populações fabris e rurais.

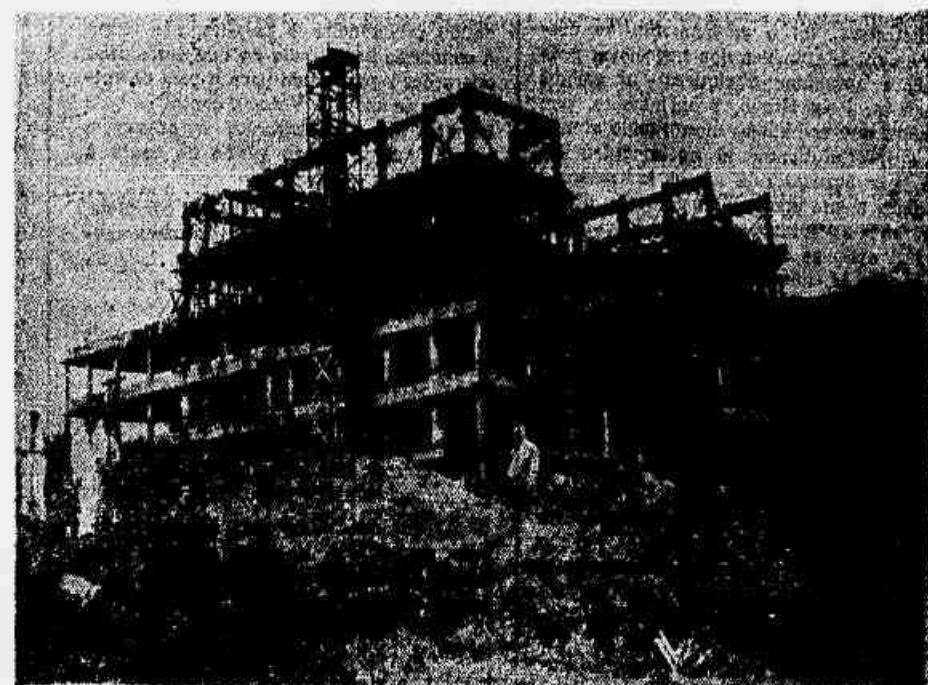
Entretanto, entendeu-se com razão que isso não bastava.

O sadio conceito do usineiro

E até no nome escolhido para esse Hospital se revelam sua finalidade e o espírito que animou os criadores do grande empreendimento. Com efeito, o Barão de Lucena foi o primeiro governador da Província de Pernambuco; e foi o homem que,

des esteios econômicos do Brasil.

Honra ao mérito do grande brasileiro cujo espírito público valeu à sua terra uma tamanha série de benefícios, que seus compatriotas aprenderam a admirar. Sim, porque José Pessoa de Queiroz, cidadão do Brasil,



de hoje coloca em primeiro plano a saúde de seu operariado. Assim surgiu, na ideia corajosa de José Pessoa de Queiroz, cuja audácia muita vez atinge as raízes da temeridade, a grande obra já em plena realização, o grande e admirável Hospital Barão de Lucena.

abrindo créditos aos produtores de cana, com rasgada visão, possibilitou em seu berço o dealbar de uma indústria que com o tempo — e hoje com a ação do industrial José Pessoa de Queiroz, se tornou a espinha dorsal da economia pernambucana — e um dos gran-

pernambucano fervoroso mas sem egoísmos regionalistas, leva além dos limites do Estado em que tem a sede de sua vasta rede industrial, uma atuação orientada para o bem comum e que ele leva afinal como suprema lição, a todo o Brasil.



O presidente da I. A. A. examina um projeto arquitetônico do majestoso edifício do hospital, ouvindo do sr. José Pessoa de Queiroz esclarecimentos sobre essa grande realização

por ser o grande título de nobreza de que se orgulha — e uma soma de fatores humanos que afinal nele definem o homem, dentro do industrial e o margem deste

E aquela sua lealdade de amigo incondicional, mais prava em fatos positivos que em palavras sonoras, e que sabe crescer em solidariedade se cresce o amargor das horas difíceis

E aquela sua generosidade sem alardes, e até por vezes distorção em rudeza, que sente uma espécie de íntima consolidação ao amenizar vicissitudes nos lares menos favorecidos pela fortuna. E aquela fidelidade na trata que, não fazendo exceções, alargando-se espontaneamente a todos, parece elevar instintivamente a quem a encontra. E aquela honestidade de propósitos que anima os homens verdadeiramente criadores, aquele caráter ímpetu que emana da mesma energia interior; tudo quanto faz desse fervoroso pernambucano uma das personalidades mais completas do Brasil — amalgamando-se com uma tenacidade otimista e enérgica que tem sido o supremo segredo da sua vitória em tantas e tão difíceis empreitadas

Inteiramente voltado para o desenvolvimento econômico e para todas as formas do progresso na terra onde emprega suas atividades — a sua bem-amada terra pernambucana — tem o sr. José Pessoa de Queiroz feito surgir do nada, ou levantado do quase nada, grandes organizações de comércio e de indústria, que saltaram já as fronteiras estaduais e se projetam irradiadamente a outros centros do país

Dir-se-ia que nenhum campo é alheio ao seu dinamismo criador. Ali estão as suas múltiplas atividades na agricultura, na pecuária, na indústria e no comércio

Presidente da Cooperativa dos Usineiros de Pernambuco, para esse posto tem sido seguidamente reconduzido pelo respeito de todos. E é ainda presidente da Sociedade de Assistência Hospitalar das Usinas de Pernambuco, entidade que tem

da, bem como da Companhia Usina do Outeiro e da Sociedade Agro-Pastoril Ltda., e da Usina Santa Teresinha, e da Indústria Rural Comércio Ltda., e da Fundação Santo Amaro — cada uma das quais chegaria para absorver a atividade de um grande capitão de indústria

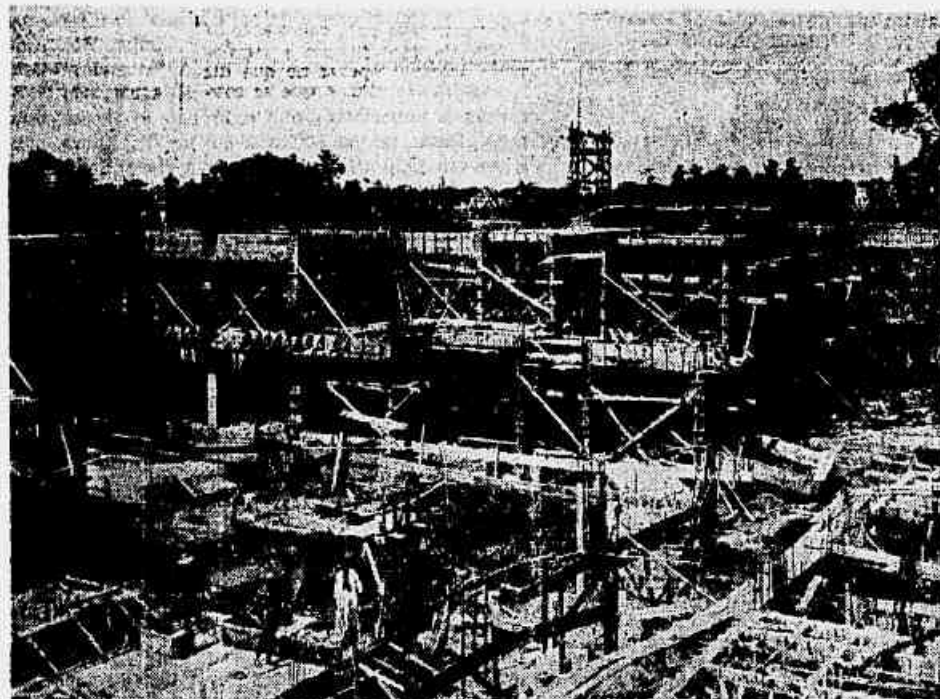
Pernambuco deve ainda à sua capacidade realizadora, a fundação de duas grandes organizações: — a Tecelagem de Seda e Algodão de Pernambuco, hoje sob a presidência de seu irmão, o sr. João Pessoa de Queiroz, e a Empresa Jornal do Comércio S/A, atualmente dirigida pelo dr. Francisco Pessoa de Queiroz que tem ampliado em alto grau, com o surgimento do importante vespertino "Diário da Noite", da "Rádio Jornal do Comércio", no Recife; e ainda da Rádio Difusora de Garanhuns, além da construção de

comercial do Brasil, o sr. José Pessoa de Queiroz, dotado de rara energia física, viaja constantemente.

Sobre esse aspecto de sua vida em permanente ebulição de atividade, Ascenso Ferreira disse, num breve e pitoresco poema de feição tão moderna quanto o espírito de quem a inspirou:

"Avião para Recife
Avião para o Rio
Avião para São Paulo
Avião para Campos
Zé Pessoa acordou, e não sabia onde estava..."

Cruzando os céus do Brasil em todas as direções, sempre trabalhando, o industrial José Pessoa de Queiroz — grande revolucionário dos processos de trabalho — instituiu em Pernambuco o uso de avião para o trabalho de controle das usi-



Outro aspecto da construção

mais quatro emissoras modernas distribuídas pelo interior pernambucano, a que assim é levado um surto civilizatório interessante.

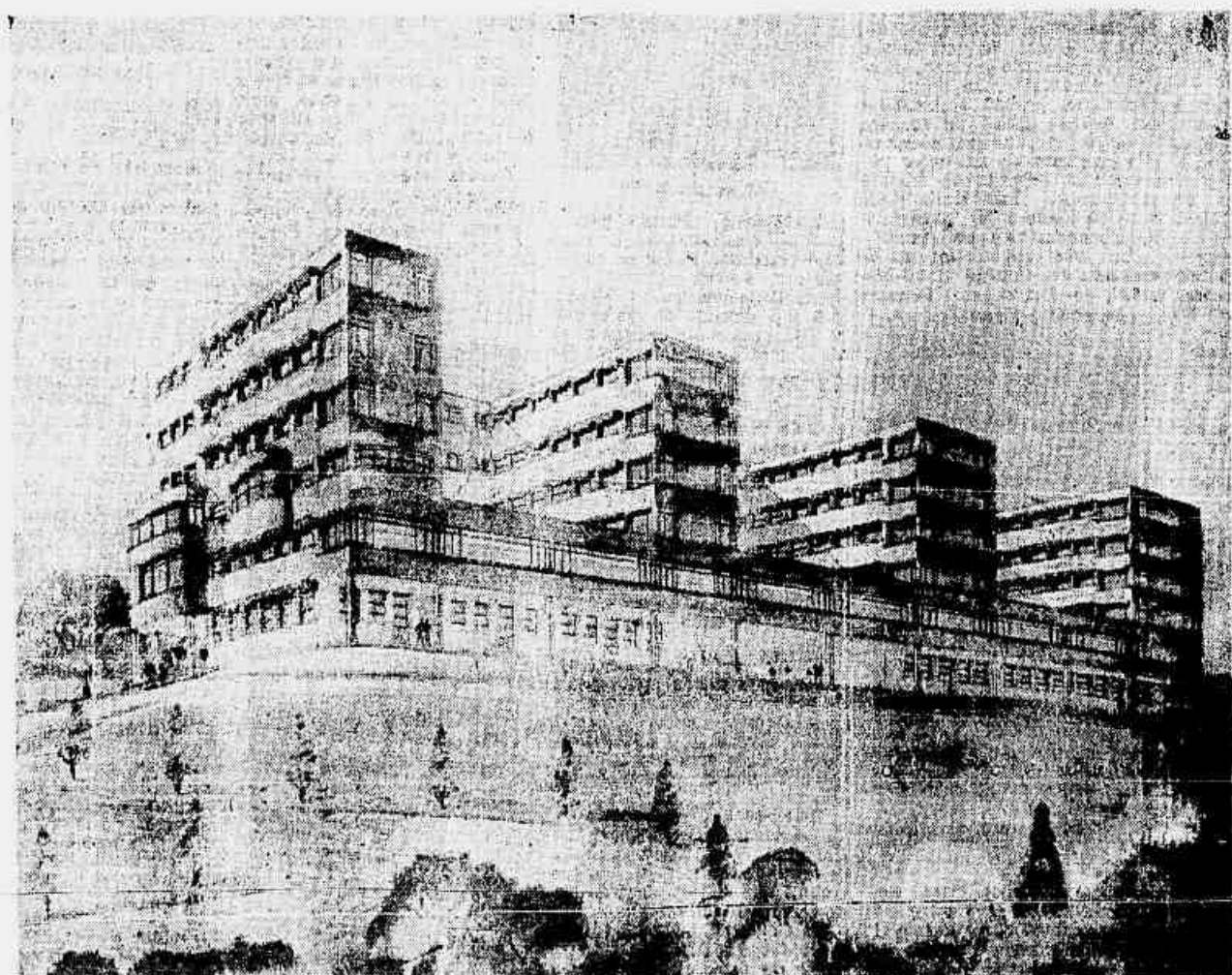
É ainda o industrial José Pessoa de Queiroz antigo diretor da Deodoro Industrial, companhia fabril com sede nesta capital. E ocupou por mais de uma vez a presidência da Asso-

nos. Assim o industrial pernambucano encarta distâncias e suprime perdas de tempo, útilmente o empregando no desenvolvimento econômico de sua terra, e no cuidado incessante pelos seus numerosos iniciativas.

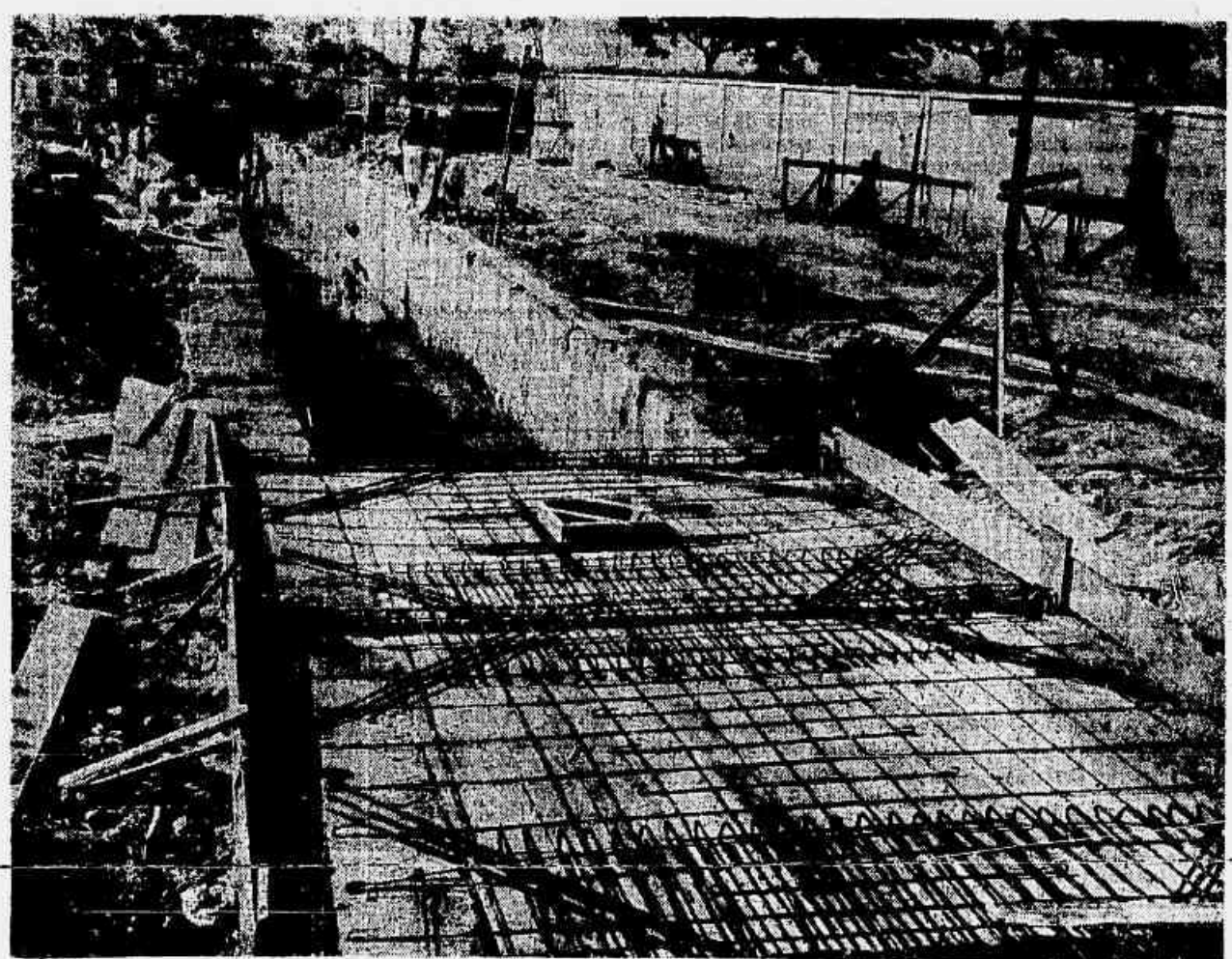
Referindo-se ao sr. José Pessoa de Queiroz, falando certa vez à imprensa, disse o gover-

o expressivo reconhecimento dos mesmos que, mantendo-o na presidência da Cooperativa dos Usineiros em sucessivos mandatos, documentam a sinceridade com que nele vêm não o concorente ávido de suplantar-las mas o colega que fraternalmente os orienta.

Contando com a ajuda de um conselho deliberativo igual-



Impressante visão do Hospital Barão de Lucena que está sendo construído pela Sociedade Beneficente e Hospitalar das Usinas de Açúcar de Pernambuco presidida pelo industrial José Pessoa de Queiroz



Reunido o corpo do esqueleto que marca o futuro do hospital

DIRETORES

AMALIO DA SILVA

Carlos Edmundo Amalio da Silva foi outro grande vulto do Brasil que partilhava a vida do Correo da Manhã. Ligado a Edmundo Bittencourt por uma amizade cimentada por quase setenta anos de existência, em certo momento teve nas mãos a direção do jornal. Ausentando-se Leão Veloso do Brasil, e já se achando no estrangeiro Edmundo Bittencourt assumiu durante seis meses a supervisão do jornal, pautando a sua orientação nos mesmos princípios moldados pelos antecessores, dando a esta causa todo o esforço e a abnegação de sua grande alma.

Unido a Edmundo Bittencourt desde os longínquos tempos da meninice, na velha e antiga escola de Porto Alegre, chamada de Hilário Ribeiro, foi logo que ambos prenderam até que a morte os separasse em 1943. Os com-

CINQUENTA ANOS DEPOIS

AUGUSTO SHAW

"Nous ressentons le mieux le calme de la mer quand elle nous apparaît dans sa puissance tourmentée."

Sai, que existe a força da ilusão, imensa, e que a vida seria impossível...

A pobre vida humana bipartite-se em duas porções desiguais: o grande lote é de ilusões, e a sobra é de realidade.

As lendas, todas as lendas, não são forçadas noutro bigorna, e desafiam a verdade. Os homens e os fatos do passado, e mesmo de um passado recente, nos aparecem através uma grisele que nos mascara rostos e almas.

Da ilusão na arte e nas ciências, nem sabemos...

Shakespeare (o maior mercador de ilusões), assentou o seu monumento dramático entre dois polos — o clínico e o feérico, personificados em Hamlet e Rosalinda. Mas a sombra de Rosalinda projeta-se em Hamlet. Shakespeare, além de ser variado, possui uma unidade psicocênica extraordinária, o que permite o entrelaçamento do real com o feérico, e que se encontra na maior parte das criações shakespearianas.

Então, as ilusões que nos ajudam a viver, no peregrinar de cada dia, são multiformes, vertiginosas, e se renovam sempre. Um mundo de miragem reveste o mundo real, como um paramento estrelado, enganador, mas agradável...

Assim, se é engano, a história que vou contar, tanto melhor...

Três figuras, diferentemente grandes, dominam as recordações que perduram na minha memória do meio social brasileiro do meu tempo. Três vidas excepcionais; três destinos exemplares: Francisco de Castro, Ruy Barbosa e Edmundo Bittencourt.

Francisco de Castro, conheci-o pouco, na minha adolescência, o suficiente para sentir o quillate da sua personalidade. Da estatura de Ruy Barbosa na cultura e no saber vernáculo. Como cientista pertencia à linhagem de Claudio Bernard.

Ruy Barbosa e Edmundo Bittencourt, respirei-os de perto; vi-os na intimidade. Meu encontro com estes três vultos constitui minha primeira experiência frutuosa do meio onde devia viver. Experiência surpreendente, e até certo ponto amedrontada, e que hei de contar um dia.

Francisco de Castro, Ruy Barbosa e Edmundo Bittencourt, pareciam muito dessemelhantes, inconfundíveis. Mas, de fato, tinham-nos numa mesma família, — lutavam; eram lutadores, lutavam por qualquer coisa que, nesse tempo, devido talvez à minha mocidade, eu não percebia lucidamente...

Permitam-me a imagem rasteira. — Francisco de Castro a praticar uma existência beatífica de monge cisterciense. Com verdadeiro horror à violência; fugindo dos parâmetros que pululavam, soltos, na cidade. Ruy Barbosa predicando aos pelcos tremendas orações diluvianas. Edmundo Bittencourt dardando cruelmente a manada de dromedários que atravessava, aos pinotes e fungando, o vasto deserto da política nacional.

Sómente mais tarde, com a meditação; muito mais tarde, de longe, no exílio, na minha aldeia parisiense, é que vim a compreender que esses três brasileiros, autênticos, lutavam pelo Brasil; lutavam pela perenidade brasileira... A mensagem que eles deixaram não se perdeu na insensibilidade e na indiferença da nossa gente. E a prova al está Neste momento, sentindo-se duplamente ameaçado, o Brasil reage; não aceita, resignado, nem a bagaceira democrática popular, nem as algemas que um truco do sufrágio universal lhe pretendia impor.

Dos três vultos que ora recordo, é Edmundo Bittencourt o que me impressionou perturbadoramente.

Ruy enquadrava-se na moldura do Brasil. O gênio de Ruy — a forma verbal da flor — resta brasileira; robusto, esmagador, e multi- por e perfumado.

Edmundo escapa à medida brasileira; nes-

te sentido, está fora do fenômeno propriamente brasileiro, — era um ser inabitual.

Gracias à miséria do nosso tempo, e ao esnobismo do existencialismo, Nietzsche está na moda. Vem a talho de foice, e ao encontro dos meus desejos, aludir a Nietzsche e ao existencialismo.

Sem dúvida, Nietzsche é um dos polos do existencialismo, — o existencialismo atual. No outro polo está Kierkegaard com o existencialismo cristão. Um e outro admitem que a existência é fonte de conhecimento, mas em si mesma inacessível. Um e outro preferem a autenticidade à verdade. Em fins, ambos se opõem tenazmente ao pensamento puramente racional (Hegel e seus adeptos). Mas Kierkegaard, poeta e filósofo, e luminoso ensaísta, mantinha-se num refúgio de santidade inacessível. Enquanto que Nietzsche, também poeta e filósofo, afrontou diretamente a existência, sem pelas nem atalhos; lutou corajosamente contra o nada; sabendo que, ao lado da arena em que lutava, se erguia o manicômio que o esperava.

Por isso, Nietzsche é o grande padrão de todos os homens que se desobrigam da tarefa que lhes é destinada não só com a inteligência, mas também com o próprio corpo, com a própria vida. "A vida — diz o mestre — deve conservar toda a intensidade. E o pensamento deve brotar da ação de todo homem".

Edmundo Bittencourt pertencia a esta classe de lutadores. Atirou-se violentamente à existência; com extraordinária honestidade; sem concessões nem evasão, até o limite do desvario. É uma figura nietzscheana. E o que mais é, na distância de meio século encarnou um personagem existencialista. Rigorosamente existencialista, — um novo professor de energia; um mestre da filosofia do absoluto.

É assim que o recordo, hoje, de longe, e com reconhecimento cultural.

A meu ver, o Correo da Manhã, pela totalidade da sua missão, é um acontecimento.

O ímpeto vulcânico da partida, que atomizava as naturezas sensíveis e azaranzava os salafários; atravessou um espaço de cinquenta anos sem um instante de desfalecimento; sem afastar-se uma linha da rota primitivamente traçada; e sempre enegrenado na órbita dos destinos brasileiros; e, hoje, a serenidade; a serenidade sadia, sólida. É admirável. Sobretudo, vencer sem nada perder; o que constitui, no fim de contas, a verdadeira vitória.

O Correo da Manhã teve as suas réplicas. Algumas lançadas e dirigidas por jornalistas de valor, e honestos. Ou não resultaram, ou continuaram sem cunho particular, e deslizaram na enfadonha repetição quotidiana. Nem era possível uma tal reprodução. Não se tratava de uma forma de jornalismo frutuosa a explorar, mesmo honestamente. O Correo da Manhã era uma criação, e por isso um acontecimento.

Note-se, o Correo não trazia ao nascer um letrado de moralidade. Mais de uma vez ouvi de Edmundo Bittencourt este protesto: — "Nunca pretendi corrigir, ou moralizar". Tampouco Edmundo arvorava-se em "pai da Pátria", ou "pai dos pobres". O Messias Malazartes veio depois...

Terminada a sua obra, e como todo criador, Edmundo destacou-se da sua criação; recolheu-se à sombra, discretamente, depois de ter passado a mão a quem de direito lhe devesse suceder, — seu filho, que continuou, tendo em conta a duração, o tributo que todas as coisas humanas pagam ao ritmo renovador do tempo.

Gracias a isso o Correo da Manhã al está intacto, sem uma ruga, inabafável e inatacável; continuando a ser, hoje, o que sempre foi, desde a sua criação: — uma fonte de energia, uma antena de resistência, uma presença necessária e integrada na órbita da sociedade brasileira.

Principais acontecimentos universais de 1901

JANEIRO

- 1 — Converter-se a Austrália em um estado federal.
- 2 — O astrônomo Wolf, em Heidelberg, registra os planetas 402 e 403 e os denomina de Meger e Laura.
- 3 — O astrônomo Wolf, em Heidelberg, registra os planetas 404 e 405 e os denomina de Alet e Lina.
- 4 — Exposição Universal de 1900, forma-se a Delegação para a adoção de uma língua auxiliar internacional de onde nasceu o Esperanto.
- 5 — Encíclica do papa Leão XIII sobre a democracia cristã.
- 6 — Morre, em Osborne, filha de Wigh, a rainha Vitória da Inglaterra. Ascende ao trono de Eduardo VII.
- 7 — Morre Verdi em Milão.

FEBREIRO

- 1 — Morre o poeta português Tomás Ribeiro.
- 2 — Morre o químico alemão Max von Pettenkofer.
- 3 — O astrônomo Wolf, em Heidelberg, descobre os asteroides 413 e 414 que recebeu os nomes de Noll e Pruchetia.
- 4 — Casamento da princesa de Astúrias com o príncipe de Gales. Estado de guerra em toda a Espanha em consequência de graves distúrbios verificadas neste país.
- 5 — Primeira Constituição da República de Cuba.
- 6 — O Santo Sínodo excomunga Tolstói.

MARÇO

- 1 — Os norte-americanos capturam Emilio Aguinaldo, presidente da primeira república filipina, que se negara a reconhecer o domínio dos Estados Unidos sobre o arquipélago.

ABRIL

- 1 — Carnarú, em Heidelberg, descobre o asteroide 473 que recebeu o nome de Killa.
- 2 — Nace Hiro-Hito, atual imperador do Japão.

MAIO

- 1 — Nascimento do escritor humanista inglês John Galsworthy.
- 2 — Discurso de Anatole France na fundação da Enciclopédia. Imprensa socialista.

JUNHO

- 1 — Morre o estadista chinês Li-Hong-Chang.
- 2 — Fundação, no Rio de Janeiro, do Correo da Manhã por Edmundo Bittencourt.

JULHO

- 1 — Reconhecimento, em França, do pleno direito de associação. Promulgação da lei dando à capital de Minas Gerais o nome de Belo Horizonte.
- 2 — Santos Dumont, que usara sobre Paris em 11 e 12 do mesmo mês, disputa o Prêmio Deutsch, mas é vítima de um pequeno acidente que o impede de ganhá-lo.
- 3 — Morre de Gaspar Silveira Martins.
- 4 — A Assembleia Constituinte de Cuba, por ordem do governo militar da ilha, declara em adição à Constituição do país a "enenda Pili" que restringe a sua soberania e independência.
- 5 — Tratado franco-marroquino que prepara a penetração pacífica.

AGOSTO

- 1 — Santos Dumont disputa pela segunda vez o Prêmio Deutsch, mas sofre um desastre que quase lhe custa a vida.
- 2 — Morre o político italiano Francesco Crispi.
- 3 — Morre o pintor italiano Domingos Morilli.
- 4 — O astrônomo Steuart, em Heidelberg, descobre um novo asteroide que recebeu o número 475 e o nome de Oello.
- 5 — O astrônomo Carnarú, em Heidelberg, descobre o asteroide 476 que recebeu o nome de Hedwing.
- 6 — Morre de Eduardo Prado.

SETEMBRO

- 1 — Mac Kinley, presidente dos Estados Unidos, é eleito para o segundo mandato.
- 2 — A China submete-se ao controle estrangeiro.
- 3 — Morre o pintor francês Toulouse Lautrec.
- 4 — Morre Mac Kinley em consequência dos ferimentos do dia 6. Assume o governo dos Estados Unidos o vice-presidente Theodore Roosevelt.
- 5 — O astrônomo Carnarú, em Heidelberg, registra o asteroide 477, que recebeu o nome de Tergete.

OUTUBRO

- 1 — Santos Dumont, em seu aparelho n.º 6, voo sobre Paris e conquista o Prêmio Deutsch.
- 2 — Discurso de Chamberlain em Edinburgo relativo a guerra dos boers que determina um extremismo entre a Inglaterra e a Alemanha.

NOVEMBRO

- 1 — Termino a porta da estrada de ferro transiberiana que vai da Lagoa Baikal a Porto Artur e Vladivostok.
- 2 — O astrônomo Carnarú, em Heidelberg, descobre o asteroide 478 denominado Carpera.
- 3 — Os Estados Unidos assinam um tratado com a Inglaterra, ficando com a liberdade de ação na construção do Canal do Panamá.
- 4 — Morre o escritor espanhol Pío Margall.

DEZEMBRO

- 1 — Nace em Chicago Walt Disney, o criador de tantas filmes de desenhos animados.
- 2 — Estréia, em Roma, do drama de D'Annunzio Francesca de Rimini com Eleonora Duse no papel principal.

Pela primeira vez concedem-se os prêmios Nobel que são assim distribuídos:

- Rosenberg — Ciências Físicas (Alemanha).
- Van Tjell — Ciências Químicas (Holanda).
- Bohring — Fisiologia e Medicina (Alemanha).
- Sully-Prudhomme — Literatura (França).
- Dunant — Paz (Suíça).

Marconi constrói a primeira estação de grande potência em Paldino (Inglaterra) que permite enviar uma mensagem através do Atlântico cujas sinais podem ser recebidos pelo telefone.

Max Planck formula a teoria do quantum.

Duton descobre o tripânomo gambiense produtor da enfermidade do sono.

CDRAS DE 1901

- Zola — Trauall.
- Kipling — Kim.
- Husserl — Investigações lógicas (última parte).
- Mach — A ciência da mecânica.
- Anatole France — Monsieur Bergeret a Paris.
- De Quatros — A cidade e as serras (obra póstuma).
- Tomaz Mann — Os Buddenbrook.
- Freud — A psicopatologia da vida quotidiana.
- Bernard Shaw — Três comédias para puritanos.
- Julio Dantas — A Severa.
- Strindberg — A rainha Cristina.
- D'Annunzio — La Canzone di Garibaldi e La morte di Giuseppe Verdi.
- Bjornson — Laboremus.
- Bergson — Le parallelisme psycho-physique et la métaphysique positive.
- Cochin Neto — Tormenta.
- Olivera Lima — O Reconhecimento do Império — História diplomática do Brasil.
- Joaquim Nabuco — Escritos e discursos literários.

EDMUNDO BITTENCOURT na legislação comercial brasileira

ALEXANDRE MARCONDES NETO

Nas comemorações que assinalam o cinquentenário da fundação do "Correo da Manhã", uma das mais altas e tradicionais expressões da imprensa brasileira, a evocação do seu passado revive a inconfundível personalidade de Edmundo Bittencourt, seu fundador.

No festivo aniversário, a análise da sua vida não se detém apenas no perfil do admirável jornalista, no dinâmico empreendedor do grande jornal, no mestre do conhecimento dos nossos problemas gerais, na capacidade de elucidação e conquista da opinião pública.

Abrange também a figura do notável advogado, especialista no ramo do direito comercial, cujas atividades ultrapassaram a esfera profissional, os limites do caso concreto, para atingir o plano do legislador, no patrocínio de uma causa pública.

E' a esse aspecto que desejo me referir, salientando a sua participação na reforma da nossa legislação falimentar.

Constituída de leis esparsas, regulando casos especiais e admitindo como subsidiárias as leis vigentes nas nações mais adiantadas da Europa, a nossa legislação não atendia às necessidades do comércio, tendo sido a sua deficiência, segundo ensina Carvalho de Mendonça, a causa principal da publicação do Código Comercial de 1850, que dedicou o último capítulo às falências, consolidando as leis existentes, ampliando-as e criando novos preceitos que fixaram, nos seus primeiros contornos, o sistema falimentar brasileiro.

Posteriormente, novas leis surgiram, alterando os dispositivos do Código, à medida que o desenvolvimento do nosso comércio se acentuava, mesmo porque era necessário libertar a legislação vigente dos princípios oriundos de leis estrangeiras, que não se aplicavam às peculiaridades do país.

Foi o decreto n.º 917, de 24 de Outubro de 1930, a primeira lei especial de falências. Reformando o último capítulo do Código Comercial e as demais leis existentes, veio modificar totalmente a estrutura da legislação brasileira, marcando o início de uma nova fase na evolução do instituto falimentar.

A lei de falências, entretanto, mais do que qualquer outra, é uma luta constante contra a fraude. Os princípios básicos que ela encerra podem resistir no tempo, porque o tempo não os esgota. Mas a parte prática da lei, o seu processo, carece de aperfeiçoamento, à medida que a fraude evolui.

O decreto n.º 917 alterou bruscamente o nosso sistema falimentar. Talvez por isso mesmo, falhou a sua aplicação.

As dificuldades da época, a autonomia excessiva dos credores, a facilidade de se obter meios preventivos da falência, determinaram a necessidade da sua reforma, e o Centro Commercial do Rio de Janeiro, em 1900, interpretando os clamores dos comerciantes, incumbiu Edmundo Bittencourt do seu estudo.

O trabalho do eminente advogado, que ilustra os arquivos do "Correo da Manhã", foi citado por Carvalho de Mendonça, no seu "Tratado de Direito Commercial" e teve decisiva influência na elaboração das leis posteriores.

Fazenda a exposição do seu plano, que é uma síntese perfeita dos anseios do comércio, perante a assembléa convocada pelo Centro e na presença do Dr. J. J. Seabra, presidente da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara dos Deputados, Edmundo Bittencourt examinava serenamente a lei de falências e com ela negociava e

rito de haver aberto novos horizontes no direito comercial brasileiro, contendo preceitos que deviam ser mantidos, apontando os dispositivos que mereciam reforma, analisando-os detidamente.

1 — Pleiteia, em primeiro lugar, a manutenção do art. 1.º do decreto n.º 917, que considera falido o comerciante que não paga no vencimento obrigação líquida e certa.

Depois de assinalar que o comércio se alimenta do crédito e o crédito falido o estado de falência. Provada a impossibilidade com o protesto do título, não se justificam medidas protelatórias, pois desde esse momento a falência é inevitável e a sua decretação se impõe.

A medida pleiteada por Edmundo Bittencourt foi acolhida na reforma do decreto n.º 917.

(Continua na 12.ª página)

EXCERTOS DO VELHO "CORREIO"

O General Pinheiro Machado

EDMUNDO BITTENCOURT

16-8-1901

Não sou da sua manilha, mas conheço-lhe os astros e o feitiço.

O general Pinheiro Machado é o que se pode chamar "um bronze artístico". Face bruna, bastas melenas pretas, sobre o nariz carregado. Ar solene e grave. Palavra tardia, arrastada, ocultando a esterilidade, a ausência absoluta de idéias, sob uma larga aparência de meditação.

Quil, com muito jeito, arrastar para a sua esposa a composição de uma estátua, mas deu "um bronze artístico", desses cuja barriga serve para engastar o mostrador de um relógio...

E' um gosto vê-lo no Senado, com o bolso cheio de setores de roleta e cartas de jogar poker, de carnes verdes, tem sempre fingido prestígio e austeridade... Enrola o mais vulgar cigarro com o tom pensativo e concentrado de quem está passando pelos dedos os fios de um mistério impenetrável.

Quem o não conhece e o vê sentado, na curul senatorial, supõe que naquela cabeça de bastas melenas pretas as idéias laboram e o pensamento grave se agita.

O seu olhar severo parece estar fitando a Pátria e a imagem da República, cujo peso, solene e convicção, o general carrega sobre os ombros.

Puro engano tudo! O general só pensa em duas coisas: — no poker e em seus galos. Para ele, o Coringa tem mais beleza do que o sistema presidencial ou os discursos do conselheiro Ruy Barbosa no Senado.

E, todavia, basta um gesto do general Pinheiro Machado para que a vida política da República esteja inteiramente se ele quiser, domingo, o presidente da República, montado em seu corcel fogoso, irá almoçar com ele para assistir, depois do almoço, à rinha entre um belo cristol e um frango inglês de lei.

No fundo, o general não passa de um pobre homem, em torno do qual se fez uma grande lenda. Faltam-lhe talento, elis-

tração, espírito, idéias... E' senador porque o sr. Júlio de Castilhos quer que o seja. Não tem no Rio Grande a mínima influência.

Tudo o seu prestígio político — que é enorme hoje — consiste neste jogo (no jogo o general é destro e forte); — No Sul ele apresenta grande influência junto ao governo federal (e tem). Junto ao governo federal, apresenta (mas não tem) uma enorme influência no Rio Grande. Desta jóga e de outros é que vive o general. Já o compararam a Napoleão. O dr. Manoel Lavrador e o senador A. Aserêdo são desse parecer.

O primeiro destes cavalheiros, muito interessado em negócios de carnes verdes, tem sempre esta frase a respeito do general Pinheiro Machado: "E' o primeiro na paz e o primeiro na guerra!"

O general é tudo isso e, sobretudo, um grande cavador da vida, que negocia em burros e outras coisas para compensar as desventuras do poker.

Tem verdadeiros fanatismos, apesar de ser um letrado gordo, sem talento e sem espírito... E' um oráculo, o árbitro da política.

Mas, já houve no Sul um caso destes...

Sob a Monarquia, o coronel Joaquim Pedro Salgado foi o Pinheiro Machado de seu tempo...

Chegou a ser deputado, numa época em que não havia, como há hoje, entrada para qualquer, na Câmara e no Senado.

Até nos mistérios da fortuna, o general Pinheiro Machado se parece com o coronel Joaquim Pedro.

Uma coisa, porém, o coronel nunca possuiu: um compadre como tem o general Pinheiro Machado, um compadre que é uma mina... O Conde Leal, do Banco Hipotecário, a quem o governo fez aquele presente de 40 mil contos.

Até aqui a pessoa do general. Agora os atos dele.

EXCERTOS DO VELHO "CORREIO"

RECLAMAÇÕES

POLÍCIA

10-10-1906

Ainda há três dias tratamos da falta de policiamento no elegante arrabalde de Botafogo.

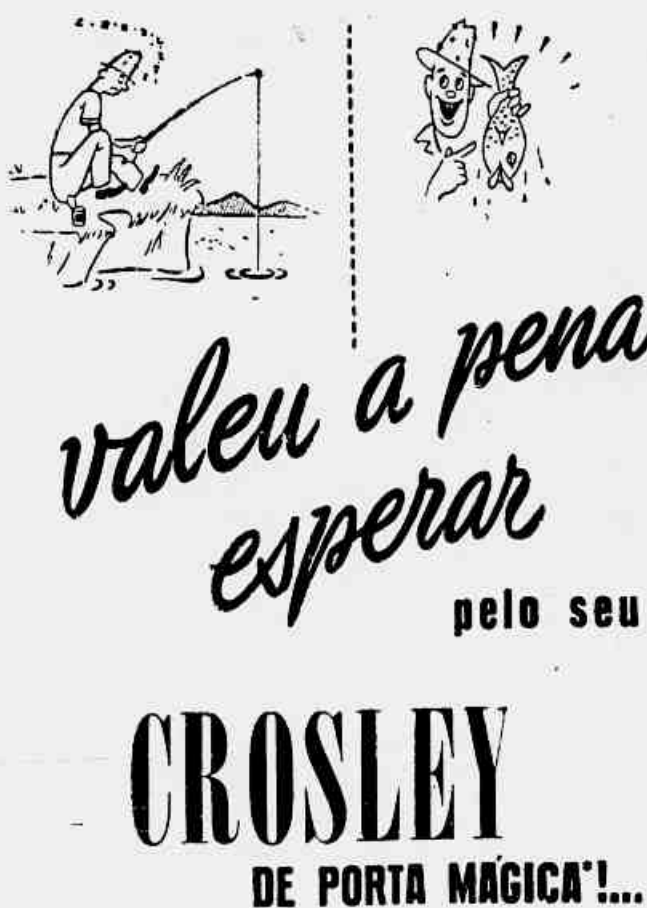
Protegidos pela impunidade em que ficam, devido aquele motivo, os gatinhos continuam na prática do mais desenfreado furto.

Anteontem, às 20 horas, tocou a vez do prédio n.º 46 da Rua General Severiano, de onde os amigos do alheio sunderam vários objetos.

Os moradores de Botafogo vivem sobressaltados com essas continuas visitas criminosas.

Várias reclamações já têm sido dirigidas ao delegado da 18.ª Circunscrição.

Essa autoridade, porém, alega sempre falta de pessoal suficiente para o policiamento e, daí, o abandono em que vivem os moradores do populoso bairro, desprotegidos das garantias para sua propriedade.

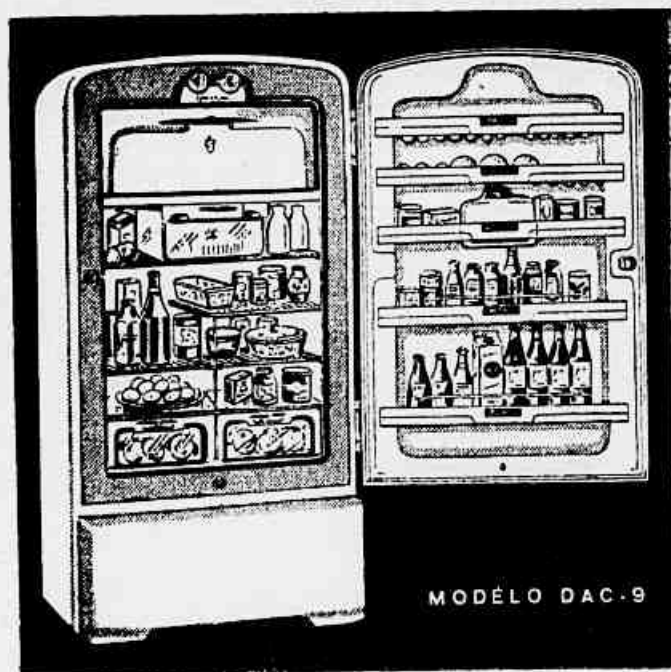


...porque, agora, V. terá o que existe de mais moderno e completo em refrigeração doméstica.

Além, das insuperáveis vantagens que lhe oferece a PORTA MÁGICA! — que é um espaço EXTRA, proporcionado UNICAMENTE pela porta CROSLEY — você encontrará, ainda, os seguintes melhoramentos no modelo 1951:

- DESCONGELAMENTO AUTOMÁTICO, com absorção total da água, sem afetar o conteúdo da câmara frigorífica. Esta inovação da CROSLEY dispensa o trabalho penoso da retirada dos alimentos durante o descongelamento, evitando também que os mesmos se deteriorem com a queda brusca da temperatura;
- COMPARTIMENTO ESPECIAL PARA MANTEIGA, que a conserva na temperatura desejada;
- DEPOSITOS ESPECIAIS, para carnes, peixes e legumes (frio úmido), em distintos "boxes" transparentes e herméticos.

...e temore-se: um CREDI-MESBLA RESOLVE SEU PROBLEMA!



e mais:

- PRATELEIRAS AJUSTÁVEIS, para maior facilidade na arrumação e com altura adequada para litros e garrafas;
- CAMARA FRIGORÍFICA, com grande espaço para alimentos e prateleiras independentes para as formas de gelo;
- DOBRADIÇAS EXTRA-FORTES, com pinos de bronze silenciosos, mesmo sem lubrificação;
- MOTOR INETERMINAMENTE BLINDADO — Silencioso, econômico, eficiente. Lubrificação automática. 1/3 HP.

A marca CROSLEY — símbolo de QUALIDADE e BOM GOSTO — endossada pela tradição MESBLA, lhe assegura, REALMENTE, uma garantia de 5 ANOS, sob assistência técnica efetiva de profissionais especializados.

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

MESBLA

RIO — Rua do Passeio, 42/56
OFICINA ESPECIALIZADA — Rua das Marrecas, 32
S. PAULO — B. HORIZONTE — P. ALEGRE — PELOTAS
RECIFE — NITERÓI — VITÓRIA — MARICÁ

A CIA. BRASILEIRA DE ARTEFACTOS DE BORRACHA

PIONEIRA NA INDÚSTRIA DE PNEUMÁTICOS NO BRASIL

em homenagem ao

"CORREIO DA MANHÃ"

em seu cinquentenário

PNEUS

Brasil



SEGURANÇA



Indústrias Alimentícias Carlos de Britto S/A

(Fábricas "PEIXE")

expressão vigorosa do desenvolvimento industrial no Brasil

As Organizações Peixe, fundadas há 50 anos por Carlos de Britto, na cidade de Pesqueira, por suas fábricas, fazendas e propriedades:

• 1 fábrica no D. Federal • 2 no Est. do Rio — em Rio Bonito e em S. Fidelis • 2 fábricas em Minas Gerais, município de Delfim Moreira e Distrito de Queimada • 2 fazendas no mesmo município, nas localidades de Tabuão e Alegria — cujas plantações fornecem a matéria prima para as indústrias • 2 fábricas, em Pernambuco, na cidade de Pesqueira • 1 fábrica em Recife — a maior delas todas, com uma produção quase inacreditável. • Usina de Açúcar e Alcool Central Barreiros, que possui: • 46 pro-

priedades, com uma produção diária de açúcar e de álcool anidro, verdadeiramente assombrosa. Para o serviço interno da Usina e de suas propriedades, possui: • 1 estrada de ferro própria, com cerca de 200 quilômetros de linha. No seu material ferroviário, contam-se inúmeras locomotivas e outros tantos vagões para o transporte de sua enorme produção — a maior do Brasil. Para contato de transporte com os demais pontos do país, a Usina Central Barreiros possui: • 1 porto de mar próprio, em Gravatá, dentro das propriedades, no Est. de Pernambuco. EM SÃO PAULO: • 1 fábrica Peixe • 1 fábrica Sul América • 1 fábrica em Monte Alto, no Est. de S. Paulo e, em construção, sob projeto do arquiteto Niemeyer, na capital. • 1 fábrica Duchon • 1 fábrica Peixe

homenageiam o CORREIO DA MANHÃ
pelo seu cinquentenário.

INDÚSTRIAS ALIMENTÍCIAS CARLOS DE BRITTO S/A.

Fábricas "PEIXE"



TRAJETORIA

(Continuação da 1.ª pag.)

há muito que cala sem um gesto de defesa e ingressava ainda noutro regime que nascera sem programa, sem saber como enfrentar o concreto da realidade brasileira, inteiramente entregue a princípios gerais e muito vagos que, concretizados ou não no Positivismo de Augusto Comte, apresentaram-se contudo inoperantes para conter a onda de insatisfação reinante e disciplinar os efeitos da transição brusca de um regime de centralização para outro de descentralização política. Os problemas se avolumavam e esse avolumar continuava aumentando a indecisão de muitos e a desorientação de quase todos ante as condições da vida econômica e social do país, com seus inevitáveis reflexos na política interna e internacional.

Se era insatisfatório o regime de autarquia imperante nos Estados do Norte e nas Fazendas do Sul — uma economia de consumo em marcha muito vagarosa para a exportação — não menos insatisfatórias eram as condições de vida nas cidades sem conforto e sem higiene, assoladas pelas epidemias. A situação era tal que o historiador já observou que um mapa das atividades econômicas no fim do Império não diferia muito, no seu sentido geral, do que se poderia traçar no último século do Brasil-Colônia. Mas esse estado de coisas não murchou ou essa situação que gerou o longo renascimento do Segundo Império, estava sendo perturbada, nos princípios do século, pelo advento rápido do desenvolvimento da indústria e do comércio. O antigo equilíbrio se rompia e o país estava assistindo às consequências políticas dessa situação, sem saber como evitar que as finanças fossem reduzidas à penúria total se as bases econômicas em que ele se sustentava eram inteiramente precárias. Os déficits orçamentários se sucediam, a insatisfação era geral, as soluções políticas periclitavam e o país se contorcia em meio de problemas que se avolumavam. Ao fim do Governo Provisório o Brasil estava, senão mais polido, pela menos mais cheio de apreensões e angústias.

E, nessa situação, não dispunhamos de imprensa dotada de indispensável paixão e destemor como, por exemplo, que gritou alto e bom som na Regência, porquanto a maioria dos jornais procurava alhear-se da realidade, mergulhando em estranho e aparentemente simpático pacifismo.

Foi aí, há 50 anos passados que, pela primeira vez o *Correio da Manhã* foi apreendido nas ruas da capital da República. O jornal era realmente novo pelo seu fôlego e pela espécie de luta que se comprometia manter, sem tréguas e sem desfalecimentos. A sua linguagem era efetivamente outra e o nome que se responsabilizava pelos conceitos expendidos na nova folha era, pelo seu passado, digno das maiores esperanças. Ao leitor de hoje não deixa de ser interessante, portanto, saber como o *Correio da Manhã* pensava há cinquenta anos passados. E ele vai ver que o *Correio* pensava ontem como pensa hoje, isto é, tinha e tem, diante de todos os problemas, uma posição firme, equidistante de todos os governos, sabendo louvar-lhes os atos dignos de louvor, sem nunca deixar de verberar aqueles que julgava funestos aos interesses nacionais e pátrios. Desde a primeira hora, tomou parte ativa e, não raro, decisiva, nos acontecimentos que se desenrolaram no país nestes últimos decênios.

O folhear de suas velhas e amareladas colunas possibilita recolher trechos de campanhas a que se entregou, destacar opiniões acerca de assuntos abordados de maneira julgada lealmente para a época, colher reportagens que são retratos fideis de um tempo que se foi. Alguns destes trechos aparecerão em nossas próximas edições. Outros vão aqui lembrados para a curiosidade sempre alerta do leitor.

Uma observação que logo salta à vista de quem folheia as velhas páginas do *Correio da Manhã* é a que se refere ao corpo de colaboradores desde os seus primeiros números, no início do século XX. Edmundo Bittencourt, assíduo colaborador de Ruy Barbosa, no "A Imprensa", e decidido a fundar um jornal que, na verdade, não fosse um meio de ação para os espertos, cerceou-se de nomes de variadas, porém definidas, posições na vida política nacional ao mesmo tempo em que se apresentavam como nomes moralmente sãos e em evidência no panorama intelectual do país. Junto deles, com um bom diretor de jornal, procurou manter-se na penumbra, sempre que não se tratasse de vencer resistências ou assumir responsabilidades por conceitos expendidos pela redação do diário combativo que surgia.

Assim é que Medeiros e Albuquerque, Carlos de Lacerda, José Veríssimo, Pedro Leão Veloso (Gil Viana), Alberto de Oliveira, Augusto Celsu, Manoel Vitorino, Coelho Neto, Evaristo de Moraes, Souza Bandeira, Luis Murat, Rocha Pombo, Artur Azevedo e tantos outros expoentes da vida nacional nos princípios do século são nomes constantemente encontrados nas páginas do *Correio*, assinando artigos, em que expunham ideias próprias ou colaborando com o jornal, dentro da linha rígida de conduta que ele se traçara a si próprio. E se vemos Medeiros e Albuquerque defendendo seus pontos de vista sobre problemas do momento e se manifestando, por exemplo, com simpatia, sobre a figura de Floriano, vemos também Augusto Celsu e outros monarquistas encarecendo fatos em favor do regime que cala. Se em suas páginas Coelho Neto cantava os seus entos e via os fatos do ponto de observação em que se colocava, outras José Veríssimo exercia a sua espécie de fiscalização sobre as letras nacionais, saudando com entusiasmo o aparecimento de algumas obras meritorias, como aconteceu com "Os Serões" de Euclides da Cunha, em dezembro de 1902. Se Manoel Vitorino verbalizava a existência de "certa imprensa" e falava dentro de seus pontos de vista liberais, também Evaristo de Moraes, no início de seu incontestável prestígio como advogado, comparava com assiduidade as páginas do *Correio da Manhã*, chamando a atenção para os movimentos operários em todo o mundo e para a ação coercitiva de nossas leis, naquela época, contra a ação pacífica e justa das classes trabalhadoras entre nós e até colocando-se à frente de passadas e reivindicações coletivas, às quais o *Correio da Manhã* sempre deu a melhor das acolhidas.

Haja vista a este respeito, como simples exemplos, a passagem de três mil trabalhadores em trapalhões e café, apolados pelas outras unidades operárias e sindicatos que surgiam, em outubro de 1906, assim como a famosa greve dos sapateiros, no mesmo ano, e a reunião operária do Largo da Glória, de onde a multidão de trabalhadores — fato inédito entre nós — dirigiu-se ao Palácio do Catete, onde entregou ao presidente da República longo memorial relativo a um projeto de lei de salários que então transitava na Câmara. Acerca deste movimento que, como os demais, foi largamente noticiado, o *Correio da Manhã* dizia naquela época: "A República derribou as barreiras que isolavam o poder do contacto dos cidadãos. O povo, de sua origem hoje toda a soberania, precisa falar, precisa indicar as necessidades que o atormentam, externar as ideias que o animam. Uma das maiores mais suplicadas no momento pelas multi-

plas circunstâncias que formaram a situação atual é, sem dúvida, a dos operários, cujos esforços não têm compensação, cujo futuro não tem garantias. Homens de trabalho, como não, deturpam-se arrastar muitas vezes, na sua ingenuidade, por promessas que não se realizam, quando em adiantar entulhados que outro fim não têm que lhes explorar. Dirigindo-se ao Presidente da República, sem apresentações e sem condutores os operários da União mostraram a consciência da própria força e do próprio valor. Assim é que devem proceder, deixando de lado as que prometem aguardar com a mesma paciência com que os casqueiam" (*Correio da Manhã* 22/11/00).

O jornal que assim falava naquele começo de século findo e que, do ponto de vista social, tem suscitado a situação em que hoje o mundo se encontra, entrou de rito na análise da política geral do país, no momento em que o governo imperial de Campos Sales estava no mau acesso de sua luta, lançando mão de todos os meios para sobreviver aos ataques que recebia diretamente do povo, reduzido à condição de penúria. Nessa luta — e o próprio Campos Sales quem a confessava em seu livro "Da Propaganda da Presidência" — o governo subvencionava diversos jornais, fato que o *Correio da Manhã* entrou a criticar da maneira mais corajosa, levando essa crítica a todos os atos, julgados condenáveis, do próprio Presidente da República, dos Ministros de Estado, dos políticos em evidência.

Foi tenaz e vigorosa a campanha contra os governos de Campos Sales e seus sucessores, pela maneira através da qual se fizeram essas sucessões, e a crítica contundente movida contra jornalistas do prestígio de Alcindo Guanabara e políticos da estatura de Pinheiro Machado. Sabemos que, no calor da batalha e das paixões, em certos que passaram a história, Edmundo Bittencourt chamava aquele um titubio à espera do freguez e a este um nêro bronze artístico que almejava atingir à altura de estatua...

Nessa crítica política em que o *Correio da Manhã* acentuava a funesta ausência de entusiasmo do povo para com a República recém-inaugurada, em virtude dos meros cambalhões políticos que a desmoralizavam e nada construíam, o *Correio da Manhã* não pactuou com nenhum governo, submetendo-se todos, ao contrário, ao crivo de observações não raro causticas sempre que, em algumas oportunidades não se detinha para comemorar com entusiasmo atos realmente dignos de aplauso. De Campos Sales (1893-1902) a Afonso Pena (1906-1909) a fiscalização que o *Correio da Manhã* exercia aos atos dos governos foi vigilante e implacável. Se, por um lado apoiava francamente as grandes iniciativas, como o fez no governo Rodrigues Alves com respeito à remodelação e saneamento do Rio, e à obra decisiva de Rio Branco, por outro lado, verberava as violências e as surpresas desagradáveis que essas mesmas iniciativas traziam em seu bojo. E, ao tempo de Afonso Pena, o prestígio do jornal junto à opinião pública era tal de tal monta que ele jogou ver realizada a sua sugestão de que a chefia da delegação brasileira à Conferência de Haia fosse entregue a Ruy Barbosa.

Da crítica acerba ao famoso Manifesto Inaugural de Rodrigues Alves, no qual S. Exa., do ponto de vista jurídico, só via a necessidade do Código Civil, sem pensar em reformas urgentes como a da unidade da magistratura e a do direito processual, e outras, o *Correio da Manhã* passou criticando a maioria dos atos desse governo até que ele chegasse ao seu "triste ocaso", passasse o governo a Afonso Pena, onde a influência de Pinheiro Machado foi sempre tenazmente combatida. A presidência interina de Nilo Peçanha viu o despertar e o evoluir ativo da Campanha Civilista, que o *Correio da Manhã* fez de ponta a ponta com Ruy Barbosa, contra o candidato militar, Marechal Hermes da Fonseca, cuja pressão resistiu até o fim, e de quem, anos depois, recebeu efusivas provas de simpatia em virtude mesmo da atitude de vigilante que assumira. Num rápido bosquejo seria fastidioso acompanhar a atitude do *Correio da Manhã* à frente dos demais governos, até us dias que correm, pois, se os portemones, nos quais o tempo foi escasso para nos permitir entrar, foram diversas, a linha de ação do jornal foi uma única: fiscalização dos atos julgados maus para o país e alertamento da opinião pública contra eles.

No plano político essa foi a atitude assumida pelo *Correio da Manhã* à frente do Executivo e do Legislativo, cuja ação mereceu, sempre que necessário, a mais severa crítica do jornal. O Balanço de 1909, publicado em 31 de dezembro desse ano, é muito significativo a esse respeito. Lendo-o, poderemos ver coisas assim: "Não satis do Congresso uma única medida que possa ser considerada fecunda em resultados, apta a aparelhar o Brasil para as lutas do futuro. Nem um só dos muitos problemas econômicos ou sociais tiveram a dita de merecer estudos e notações parlamentares. Longas sessões foram preenchidas com questões vagas de interesse nacional, embora durante elas se expandisse a notável louquidão dos nossos legisladores. O que existia no país de desorganizado, de confuso, de impróprio, de anacrônico, nos vários ramos do serviço público, desde a distribuição da justiça até ao mais insignificante despacho de secretarias, tudo foi mantido, como se constituísse uma preciosa relíquia sobre a qual não deveriam erguer-se os atos dos reformadores. Continua faminto o povo, pagando por preços fabulosos as casas em que vive, o pão que come, a roupa com que cobre os ossos. Havia-lhe prometido uma reforma de tarifas que viesse ao encontro da sua miséria, e a pouco vê que se fecha o ano, não só sem que essa reforma fosse levada a cabo, mas convencido de que ela absolutamente não o favorecerá..." (*Correio da Manhã* 31/12/09).

O *Correio da Manhã* já era naquela época distante um jornal completo. Olhava com igual carinho e atenção os pequenos fatos da vida urbana e os grandes acontecimentos nacionais e internacionais. As reclamações dos mais humildes, o noticiário policial, os telegramas dos vários pontos do país e do exterior, tudo era acolhido e divulgado com solicitude e presteza, ainda que contrariasse poderosos interesses.

Com relação a esses fatos gerais a atenção não pode deixar de recair sobre alguns dos que maior e mais acentuado interesse coletivo despertaram nas diferentes épocas em que se verificaram. O da depredação dos bondes da empresa concessionária pelo povo em 1901 foi um deles. Para um serviço mal prestado, péssima qualidade, o aumento das passagens só poderia determinar forte reação popular, como efetivamente se verificou em 18 de junho daquele ano, fato que o *Correio da Manhã* comemorou em famoso editorial que publicaremos em um dos suplementos comemorativos do quinquentenário e que, de começo a fim, contém esta afirmação categórica e ousada para as circunstâncias de que o fato se revestiu: "O povo tem razão". (*Correio da Manhã* 18/6/01). Outro fato que chegou a abalar não só a sociedade carioca, mas todo o Brasil foi o de um crime sem precedentes, verificado em outubro de 1906, na capital da República. O *Correio da Manhã*, com oportunidade, fez, então, a mais veemente e documentada das críticas à defeituosa organização da nossa polícia em geral, só existente como tal nos relacionais oficiais, em editorial que fez ecoar: "Vivemos à mercê dos bandidos". No dia, depois de apontar números e cifras, disse: "Toda essa gente é paga para manter a segurança pública, para defender o nosso lar e a

nossa vida e, não obstante tão formidável exército, estamos sujeitos a ter nossas portas arrastadas e nossa existência cortada pelo laço ou pela faca de qualquer miserável. E' que, infelizmente, a segurança pública não passa de uma fábula, anualmente contada em longos relatos, mas que não val a pena que os atamos a ver todos os dias, para perseguição dos fracos e tortura dos desafortunados". (*Correio da Manhã* 19/10/06).

Na vastidão e na complexidade dos assuntos que, dia a dia, desde 15 de junho de 1901, o *Correio da Manhã* ventilou, discutiu, ensinou, o leitor das velhas páginas da sua coleção não pode deixar de observar a enorme atenção devotada nos assuntos econômicos, de solução urgente e imperiosa para o futuro do país. A leitura de uma das partes do longo e exaustivo "Balanço de 1901", publicado no dia 3 de janeiro de 1902, transcrevemos em um dos suplementos nestes próximos dias, há bem idêntica a situação em que, do ponto de vista econômico, se encontrava a nação ao fundar o governo Campos Sales, tão útil do ponto de vista financeiro, mas funesto para a vida política e o desenvolvimento econômico nacional. Nesse trabalho, o *Correio da Manhã* observou, dentre outras coisas, o seguinte: "A produção geral do país decrescia numa progressão assombrosa. Não havia uma fonte de renda que não se tenha esgotado, ou reduzido notavelmente. E dos nossos produtos, aqueles que puderam resistir à crise, foram ainda assim depreciados como fatores econômicos: o café, por exemplo, até o açúcar e a borracha. Em toda parte fecharam-se fábricas; estabelecimentos foram abandonados; companhias e empresas entraram em liquidação. O comércio sofreu uma 'derrocada' geral. Basta julgar pelo que se lê no Rio de Janeiro. Não há dia em que não se liqüide uma casa, e, às vezes, casas antigas, cujo crédito é obra de perseverança e de esforço de mais de uma geração". (*Correio da Manhã* 3/1/02).

Comentários assim se sucederam e, no ano de 1909, o *Correio da Manhã* atacou de rijo mais três assuntos de importância que se apresentaram: a revisão da tarifa, a abertura de crédito para a indústria do aço no Brasil e o imposto sobre o sal. A primeira questão foi, a princípio, exposta pelo *Correio da Manhã* em trabalho jornalístico que constituiu precioso repertório sobre o assunto e, depois, em dias sucessivos, acompanhada e criticada do ponto de vista nacional. A mesma coisa pode ser afirmada com relação ao imposto de indústria do aço, que o *Correio da Manhã* acompanhou em todos os pormenores, sob o ponto de vista econômico e largamente debatido: "Compreendemos que o Brasil fabrica aço. Tem para isso matéria-prima em abundância. Mas que esse fabrico tenha posterioridade ao desenvolvimento da produção de ferro, que seja uma consequência dessa produção. Ora, se toda a produção de ferro atual não é para a fabricação constante de uma só ferraria, como pode o país correr atrás de avanços, que seria uma ameaça, pelo total aumento de tributação sobre aço? E' insistir no erro inicial: começar a construção pela cúpula sem primeiro cuidar das bases do edifício". (*Correio da Manhã* 7/7/09).

Também a chamada "questão do algodão" conduziu o *Correio da Manhã* à análise acurada do assunto, através de trabalhos interessantíssimos, esclarecedores, documentados, de grande valor substantivo quando consideramos a extrema dificuldade de se obterem dados estatísticos no Império até o ano de 1910, quando o calor da guerra civil não permitia a coleta de dados e a situação não foi exagerada, e quando está verificada que é quase nula a importância da indústria algodoeira? Porque... do muito são dos industriais os que a guerra econômica ferocemente e porque os grandes exploradores da indústria algodoeira sentem angústias, porque há pequenos fabricantes, de acanhados capitais que, importando o fio, conseguem fabricar uns tantos milhares de metros anualmente, mantendo assim, nas suas zonas, alguns elementos de atividade econômica". (*Correio da Manhã* 4/9/10).

Todas essas campanhas nas quais o *Correio da Manhã* demorou o tempo necessário para defender o interesse nacional, o interesse dos pequenos contra o interesse inconfessável dos grandes, tiveram em mira reafirmar a ideia de uma sempre alta atitude política e do protecionismo. Essa atitude foi, efetivamente, mantida pelo jornal em todo o curso da sua existência, e o leitor das velhas páginas, já descoloridas pelo tempo, poderá cheias de vigor das ideias e do calor de suas batalhas, não escapar essa "marca" do *Correio da Manhã*: a luta franca que invariavelmente mantinha contra o protecionismo aduaneiro no qual viu sempre a poderosa causa não só da diminuição da importação, mas também da moralidade pública, e do sofrimento das populações. Certa vez, em agosto de 1909, essa campanha assumiu grandes proporções, justamente no momento em que, na Câmara, o assunto era vivamente debatido, a propósito do desaparecimento de promissora comércio entre dois Estados do extremo Norte e a Venezuela, o Peru, a Bolívia, que recebiam mercadorias europeias, através de Belém e Manaus, com lucros para o Brasil, até o dia em que medidas protecionistas obrigaram aqueles países a importar diretamente dos mercados produtores. E' também mais ou menos dessa época — abril de 1910 — outra campanha aberta pelo *Correio da Manhã* a propósito do que chamou "o escândalo das isenções de direitos". Isenções que, na verdade, assumiram proporções de verdadeiro escândalo, como é fácil concluir por este trecho extraído do jornal: "Entre as empresas que gozam de favores do governo, algumas há que têm gêneros alimentícios importados, isentos de direitos! O total das isenções concedidas a particulares — empresas, companhias, etc., subiu em 1908 a 6.422 contos de réis, que o Estado deixou de receber. Tão avultada verba, que representa um desvio importante das rendas públicas, deveria de há muito ter prendido a atenção do governo, fazendo incidir direta e permanentemente fiscalização sobre o destino dado às mercadorias importadas à sombra das isenções. Nunca, porém, se fez essa fiscalização. Os interessados na importação limitam-se a justificar melhor ou pior o direito que julgam ter ao favor da isenção de direitos, e obtêm prontamente, e despacho que manda abrir as portas da Alfândega às mercadorias que vão para onde os seus interesses privados determinam que elas escoem". (*Correio da Manhã* — 3/9/10).

Este rápido apinhado seria demasiado longo se quiséssemos referir todas as grandes e longas campanhas que o *Correio da Manhã* fez com o velho e incoerente destemor. Todavia, para encerrarmos esta ordem de considerações, é preciso que façamos rápida referência a uma luta tréguas contra trusts e cartéis que surgiu em meados de 1909, quando o Brasil estava nas perspectivas que se abriam ao seu futuro. Estava no mais acedo das discussões a questão da elevação das taxas sobre o fio de algodão importado quando, no dia 7 de abril de 1910, o *Correio da Manhã* surgiu com argumentos esmagadores contra os advogados da medida, apontando dados estatísticos irrefutáveis sobre o que, na verdade, se passava. "Projeta-se a formação do trust para a fabricação de meias, di. Já escutamos nos números o jornal daquele dia. Para esse fim houve em fevereiro último uma reunião no Centro Industrial, promovida pela re-

presentante da Fábrica Pórtio-Alegre, a única que, produzindo meias presentemente tem fiação. Nem todos os industriais aceitaram entrar para o trust e, dessa recusa, nasceu a ideia de ser elevada a taxa sobre o fio para tecelagem. Por que? Porque, elevada essa taxa, as pequenas fábricas seriam postas fora de combate; a Fábrica Pórtio-Alegre importaria as restantes da compra a um preço de fio que ela produz, elabora de melhores batos, e o preço para o mercado ficaria sendo determinado pelo trust que também se prepara para obter elevação de taxa sobre as meias estrangeiras. A seguir, dando números exatos sobre o número de fábricas de meias existentes nos vários Estados e respectivas capitais, o *Correio da Manhã* afirmava com abutela convicção: "Apesar a Fábrica Pórtio-Alegre tem fiação e uma fábrica de Pernambuco está montando agora maquinário para fiação. Desta sorte, 25 fábricas de meias, que não podem fazer fiação, por escassez de capitais, e porque a sua pequena produção não compensa as despesas de instalação dessa natureza, serão condenadas à morte, se vingar o plano de elevação de taxas sobre o fio estrangeiro, plano aparentemente baseado em proteção à lavoura de algodão, mas que oculta o intuito de tornar obrigatória a aceitação do trust proposto em fevereiro último e recusado por alguns industriais, em reunião realizada no Centro Industrial". (*Correio da Manhã* — 7/4-1910).

Falando dessa maneira, equidistante dos governos e das poderosas forças econômicas de então, o *Correio* perseguia exercendo a salutar campanha que, em junho de 1901, o seu fundador prometera: "Um jornal que se propõe e quer deveras defender a causa do povo, não pode ser jornal neutro; há de, forçosamente, ser jornal de opinião".

E, jornal de opinião o *Correio da Manhã* foi de 1901 a 1951, continuando a sê-lo agora, quando entra no caminho de um século de existência. Essa opinião, essa posição definida, essa força inequívoca, o *Correio* a usou não só em defesa dos interesses do país em seu sentido mais amplo, mas também em defesa dos grandes e dos pequenos problemas desta cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.

Nessa defesa o *Correio* falou igualmente com veemência, não só quando focalizou a questão dos pequenos mercados e da permissão das feiras livres na cidade de 1909, onde a vida era demasiadamente cara e antiquado o sistema de entrega dos produtos agrícolas ao consumidor, mas também quando, em 1906, iniciou uma seção permanente, de título aberto em três colunas, em defesa dos subúrbios. Por tudo isso se conclui que o "Gerico" foi modesto em sua origem, mas nunca falou onde quer que um problema se apresentasse. Também é preciso que se diga que o *Correio* nunca negou as enormes vantagens decorrentes das campanhas de vulto como, por exemplo, aquelas a que se entregaram com ardor Osvaldo Cruz e Pereira Passos. Porque viuse que os fins não justificam os meios, o *Correio da Manhã*, naquela época em que travou dura batalha, atacou apenas certos meios de que a autoridade se servia para atingir seu objetivo, isto é, os meios de passar para e simplesmente sobre o legítimo direito dos cidadãos, deixando-os ao Deus-dará das circunstâncias, em nome de preta urgência, de interesse da coletividade. Aquela, como todas as outras, foi uma luta sincera e firme no desejo de acortar. Mas a campanha a que se entregou Osvaldo Cruz foi um acontecimento notável, destes cuja real grandeza se enxerga "in totum" com a distância, com a perspectiva indispensável do tempo. Tanto isso é verdade que o *Correio da Manhã* reconheceu a glória de Osvaldo Cruz, a quem tributou as maiores homenagens, ao noticiar, em primeira mão, a descoberta do microbio da febre amarela, de que o Rio se libertou por obra do trabalho abnegado daquele grande brasileiro, vindo também a receber com as maiores provas de simpatia o ex-prefeito Pereira Passos, autor da obra de proporções excepcionais que transformou o velho Rio de Janeiro, de casas degradadas e ruas acanhadas, em uma cidade moderna, então à altura das maiores capitais do mundo.

Além do *Correio* a "vol d'oiseau", através de simples notas colhidas no acaso, mas que representam, pela documentação, alguma coisa de importância para a biografia do jornal, como todos os jornais, foi, linha a linha, escrito em marcha, como os comentários de César. Mas não fecharíamos bem este retrospecto se deixássemos de lembrar outros aspectos — mais suaves — da história do contacto diuturno do *Correio da Manhã* com a cidade do Rio de Janeiro.

Dá gosto deletar, nesse sentido, as páginas do jornal que nasceu com os estereótipos da monarquia e cresceu com República que, apesar dos pesares, justo é reconhecer, tanto fez pelo país. Com efeito, a volumosa coleção do jornal que acabava de montar uma clicheira e que, em notas hoje de sabor todo especial para nós, prometia a publicação de fotos para o dia seguinte, constitui repertório precioso de flagrantes da rua da cidade ainda "fin de siècle", da cidade dos quiosques, dos vendedores de "nougat" japonês, dos tiliurus vagabundos, dos bondes puxados a burro em transição para a energia elétrica, dos vendedores de maçãs e palitos perfumados, das casas baixas com seus respeitáveis portões de ferro e das longas e aplaudidas conferências sobre "O Leque". "O Beljo" ou "A arte de ser belo"...

Tudo isto pode ser encontrado nas páginas do *Correio* de antigamente. Na verdade, é pueril o carinho com que o jornal sempre viu os assuntos da cidade. Vale a esse respeito ler as amoráveis reportagens sobre as tradicionais festas da Penha que um sem número de pessoas aguardava como a maior festa do ano, com suas barracas famosas onde se comia o frango assado e em cujo redor osromeiros varavam a noite no samba, no cateretê, na cana verde. Até nos menores fatos, no despretensioso noticiário das ocorrências policiais está patente esse interesse do jornal pela sua cidade. Ao menor pretexto, o repórter traça um retrato — não raro bem traçado — de uma zona, de uma região, de um recanto da Capital da República. O caso da favela — nome unido por ocasião da resistência do morro da Favela na freguesia e deprimente de Canudos — é típico. A favelação da nossa favela, a tentativa bem sucedida de pintá-la, de situá-la, de descrevê-la, é sempre vista em um sem número de exemplares do *Correio*, através dos anos.

Era e é assim o *Correio da Manhã*. Não propagou indignas escaladas ao poder. Manteve-se e se mantém, todavia, intransigente ao lado dos legítimos interesses da coletividade e do cidadão, certo de que só assim poderia, e poderá contribuir para o aperfeiçoamento social e político do país, falando, antes de tudo, ao povo.

Desde o momento de feliz inspiração em que assumiu compromissos com o povo brasileiro foi, por certo, veemente na linguagem e, às vezes, indignado nas expressões. Mas, para usar de uma justificativa encontrada numa de suas páginas, escritas em momento duro de retrega, em junho de 1902, a indignação é a arma das almas livres.

O "Correio" visto por uma redatora

(Conclusão da última pag.)

Paulo Bittencourt não gosta de elogios, nem lhe pretenciamos fazer. E' um homem de poucas palavras, que detesta alufes. O que fez foi porque achava que era sua obrigação. Mas nada. Por isso, nós, os funcionários do *Correio*, também sabemos compreender a significação verdadeira da data. Também vamos brindar o meio século.

OS COLABORADORES

Apesar de não viverem diretamente conosco, são os colaboradores também parte essencial da folha. Um primeiro lago: vem Augusto Frederico Schmidt, o articulista da segunda página, que aborda do preferencial temas econômicos, Sch-

midt, garço, de olhar penetrante, é ao mesmo tempo poeta e homem de negócios. Consegue, pois, reunir em si duas qualidades opostas, isto é, ser contador e homem prático. Com um coração de ouro porque em dias passados foi um homem humilde, Augusto Frederico Schmidt não lura desfarçar nem sua agitada aparência de "business man" o sentimental e até lírico menino deslumbrado diante da vida, que esfalva, sempre foi.

Depois se enunciam Ruben Braz, cego, inextinguível, reseduo, aboroso, que faz umas das mais belas páginas. E também: Yvone Jean, essa fiscalizadora da nossa cidade, do nosso Brasil. E Sylvia Patrício, Bastos Tigre e Edmundo Bittencourt. Outros ainda que seria difícil, por demais enumerar.

ONDE ENTRA A ETICA

— O que não presta para a esta — essa lei nos obriga a trabalhar uma vez melhor. E o que é considerado ruim? No jornal já a gente encontra críticas muito sérias. No *Correio da Manhã* a linguagem tem que ser elevada. Não se pode falar com todos os f e z que deseja. Temos que zintetizar, tornar a notícia agradável ao leitor e principalmente fazer surgir a verdade. Mesmo que o redator esteja muito apinhado pelo assunto, tem que se controlar e procurar ser sóbrio. Há uma certa rigidez no todo do jornal que não pode ser quebrada, as variações devem vir dentro dessas linhas mestras inextinguíveis. O estilo pessoal do redator tem, pois que se acomoda às exigências da redação.

Ruin é a crítica apressada, sem fundamento, que amanha val na crítica provocar um desmentido. Ruim é o escândalo, o desagregador, o fútil, o inverídico e o difamatório. Ruim é aquilo que visa unicamente a propaganda e mais nada. Ruim é a falta de ética em focalizar uma situação, uma personalidade, um fato, uma qualquer ocorrência.

O *Correio* nunca se apressa em seus julgamentos e aceita todas as críticas, só tem uma finalidade — defender os interesses do povo.

AS OITAS DA NOITE

As sextas-feiras, os homens do suplemento andam agitados. Guilma escreve o "Acontecer" tendo a sua vez uma mais sobreabundância de origina, fotografias, textos já compostos, e gente chegando com reportagens. José Condé, um homem magro, pouco falante, também trabalha na organização do suplemento literário que Alvaro Lima dirige, o qual aparece aos domingos. E' a grande letra que vem ao jornal entregar a sua colaboração. Condé, além de romancista, é homem prático. Consegue, ao lado de João Condé por, todos os meses, na rua, o Jornal de Letras, o que não para de pouca letra é visivelmente um grande mérito. De vez em quando, no momento em que se encontram trabalhos, somos interrompidos por vozes estrangeiras fazendo malabarismos para serem compreendidas. São os amigos de Kurico chegando. Kurico o homem da música, dos concertos, das óperas. A crítica de sua desolação, acorrem os mais famosos artistas que passam pelo Rio, para dar uma nota biográfica, uma fotografia, para emitir, um, dezoito de prosa. Ser-se vizinho de Kurico é, pois, coisa divertida. Os mestres de arte cabem, chegam, bem apressados e afetam não aceitar um cafézinho. Pedem muitas desculpas por interromperem o seu trabalho, mas afinal ficam boiados para os sentidos na redação. Também vêm cineastas, pianistas, etc.

Em frente está Pascoal, sempre às voltas com as atirzes. São elas que mais amam a publicidade. Pascoal, sempre afobado, entrando na Redação com grandes estufas e abraços, com odis para todo o mundo, descobrindo amigos por todos os lados, e sempre com mil planos de cubeca. E' raro não estar se lamentando das coisas erradas do Brasil, lembrando sua fria Inglaterra, e falando tanto de teatro, meu Deus... Pascoal Carlos Magno é o grande entusiasta da Redação. "Estou sempre cansado", nos confessou certa noite. Poder, com todos os planos e ideias, há de ser permanente a sua exatidão. Em permanente polêmica com José Cesar Borba, esse outro escritor apaixonado pelo mesmo assunto, este sempre odis a dar colorido, pela sua prosa inteligente, às notas do *Correio*. Borba emboracou para frente despois com o Teatro entre nós, e foi esquecer no bairro de St. Germain des Prés e no velho Quartier-Latin, juntamente com Sarah, sua mulher, as desgraças do palco. Com o sucesso de "As Águas", uma peça bastante de nível superior, Borba ficou desanimado.

A.C.C., que nestas de tempos em tempos a coluna da 4.ª página, é, nada mais, nada menos, que o mesmo Antonio Carlos Calado que dirigiu o *Reader's Digest* e que também enviou de Washington a última correspondência durante a última emergência. Calado também colabora em outros setores.

As oito horas da noite todo escrevem, mas muito pouco acontece. Um fato pode modificar a calma do ambiente, algo acontecer lá fora, nos domínios da política nacional ou internacional. Pode também chegar Dr. Paulo Bittencourt. Dr. Paulo é sempre uma interrogação. Entra sem ser percebido, senta-se a uma mesa qualquer e fica escrevendo. Mas às vezes vem animado, pois quer pôr em prática alguma novidade. Reunem-se os redatores à sua volta. Dr. Paulo traz uma ideia, explica como quer, como gostaria mais, como seria melhor para o *Correio*. Um dia chegou zangado: Como é que fulano teve a coragem de escrever aquilo? Teimposcia, esquecido do idioma, com o verbo no gerúndio, estava conversando com seu amigo. Pedro Seyer, um dos nossos melhores redatores, e Monte Viana, cronista de cinema.

Medeiros, roubos, assassinatos, são com Ricardo Bitar, o homem que encontrou o Gerico para a cidade escurada e subreptora. Bitar dirige a tropa de policiais, eis cinco rapazes capazes que estão em toda a parte. São Carlos e Armando Misseli ajudando João Carlos Vital a governar a cidade...

SANGUE NOVO PARA O CORREIO

Da velha geração, os mais antigos são Adélio José Ribeiro Werneck, Salim, Bueno, etc. Esses se lembram de coisas que nós, os novos, nem conhecemos em contos. Sabem quem combateu Artur Bernardes, quem fez tal e tal revolução conheceram a ação de Prestes no tempo em que ele foi da Aliança Liberal... Mas os novos, recém-nascidos, não o sangue-novo do *Correio*, de passado trâmico apenas a um nome, estrutura, uma noite

Adélio José Ribeiro Werneck, Salim, Bueno, etc. Esses se lembram de coisas que nós, os novos, nem conhecemos em contos. Sabem quem combateu Artur Bernardes, quem fez tal e tal revolução conheceram a ação de Prestes no tempo em que ele foi da Aliança Liberal... Mas os novos, recém-nascidos, não o sangue-novo do *Correio*, de passado trâmico apenas a um nome, estrutura, uma noite

Adélio José Ribeiro Werneck, Salim, Bueno, etc. Esses se lembram de coisas que nós, os novos, nem conhecemos em contos. Sabem quem combateu Artur Bernardes, quem fez tal e tal revolução conheceram a ação de Prestes no tempo em que ele foi da Aliança Liberal... Mas os novos, recém-nascidos, não o sangue-novo do *Correio*, de passado trâmico apenas a um nome, estrutura, uma noite

longa e sem precedentes e também a recordação, vibrante, e verdadeira, da sua queda. Não somos mais que vireis os que sua situação, não produziram a propósito, da casa dos vireis. Naturalmente nos sentimos felizes no velho *Correio*, onde temos aprendido tantas coisas e neste quinquentenário, apesar de contrários apenas com um ou dois anos de idade, podemos perfeccionamente compreender a significação verdadeira da data. Também vamos brindar o meio século.

Apesar de não viverem diretamente conosco, são os colaboradores também parte essencial da folha. Um primeiro lago: vem Augusto Frederico Schmidt, o articulista da segunda página, que aborda do preferencial temas econômicos, Sch-

midt, garço, de olhar penetrante, é ao mesmo tempo poeta e homem de negócios. Consegue, pois, reunir em si duas qualidades opostas, isto é, ser contador e homem prático. Com um coração de ouro porque em dias passados foi um homem humilde, Augusto Frederico Schmidt não lura desfarçar nem sua agitada aparência de "business man" o sentimental e até lírico menino deslumbrado diante da vida, que esfalva, sempre foi.

Depois se enunciam Ruben Braz, cego, inextinguível, reseduo, aboroso, que faz umas das mais belas páginas. E também: Yvone Jean, essa fiscalizadora da nossa cidade, do nosso Brasil. E Sylvia Patrício, Bastos Tigre e Edmundo Bittencourt. Outros ainda que seria difícil, por demais enumerar.

ONDE ENTRA A ETICA

— O que não presta para a esta — essa lei nos obriga a trabalhar uma vez melhor. E o que é considerado ruim? No jornal já a gente encontra críticas muito sérias. No *Correio da Manhã* a linguagem tem que ser elevada. Não se pode falar com todos os f e z que deseja. Temos que zintetizar, tornar a notícia agradável ao leitor e principalmente fazer surgir a verdade. Mesmo que o redator esteja muito apinhado pelo assunto, tem que se controlar e procurar ser sóbrio. Há uma certa rigidez no todo do jornal que não pode ser quebrada, as variações devem vir dentro dessas linhas mestras inextinguíveis. O estilo pessoal do redator tem, pois que se acomoda às exigências da redação.

Ruin é a crítica apressada, sem fundamento, que amanha val na crítica provocar um desmentido. Ruim é o escândalo, o desagregador, o fútil, o inverídico e o difamatório. Ruim é aquilo que visa unicamente a propaganda e mais nada. Ruim é a falta de ética em focalizar uma situação, uma personalidade, um fato, uma qualquer ocorrência.

O *Correio* nunca se apressa em seus julgamentos e aceita todas as críticas, só tem uma finalidade — defender os interesses do povo.

AS OITAS DA NOITE

As sextas-feiras, os homens do suplemento andam agitados. Guilma escreve o "Acontecer" tendo a sua vez uma mais sobreabundância de origina, fotografias, textos já compostos, e gente chegando com reportagens. José Condé, um homem magro, pouco falante, também trabalha na organização do suplemento literário que Alvaro Lima dirige, o qual aparece aos domingos. E' a grande letra que vem ao jornal entregar a sua colaboração. Condé, além de romancista, é homem prático. Consegue, ao lado de João Condé por, todos os meses, na rua, o Jornal de Letras, o que não para de pouca letra é visivelmente um grande mérito. De vez em quando, no momento em que se encontram trabalhos, somos interrompidos por vozes estrangeiras fazendo malabarismos para serem compreendidas. São os amigos de Kurico chegando. Kurico o homem da música, dos concertos, das óperas. A crítica de sua desolação, acorrem os mais famosos artistas que passam pelo Rio, para dar uma nota biográfica, uma fotografia, para emitir, um, dezoito de prosa. Ser-se vizinho de Kurico é, pois, coisa divertida. Os mestres de arte cabem, chegam, bem apressados e afetam não aceitar um cafézinho. Pedem muitas desculpas por interromperem o seu trabalho, mas afinal ficam boiados para os sentidos na redação. Também vêm cineastas, pianistas, etc.

Em frente está Pascoal, sempre às voltas com as atirzes. São elas que mais amam a publicidade. Pascoal, sempre afobado, entrando na Redação com grandes estufas e abraços, com odis para todo o mundo, descobrindo amigos por todos os lados, e sempre com mil planos de cubeca. E' raro não estar se lamentando das coisas erradas do Brasil, lembrando sua fria Inglaterra, e falando tanto de teatro

Cerveja **Tip-Top**

reconforta no inverno



*é um
produto
da*

ANTARCTICA

